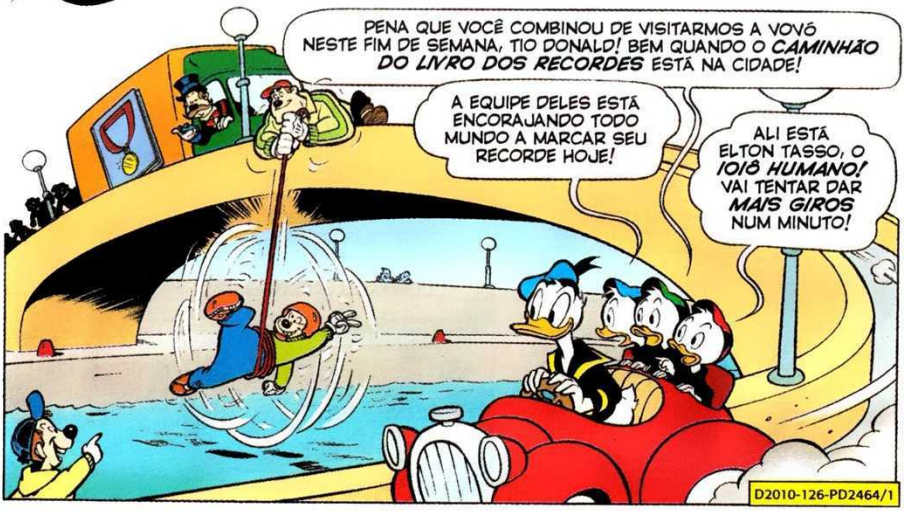
Disney
COMICS
Nº 2464
PATO
DONALD
Abril
R$ 4,50
ISSN 01042092
JMB-HQ

A PARTIR DE AGORA,
NADA SERÁ COMO ANTES.
Disney · PIXAR
Carros 3
95
©2016 Disney/Pixar
13 DE JULHO NOS CINEMAS
/waltdisneystudios
/waltdisneystudiosbr
Disney.com.br/filmes
#EleEhOCara

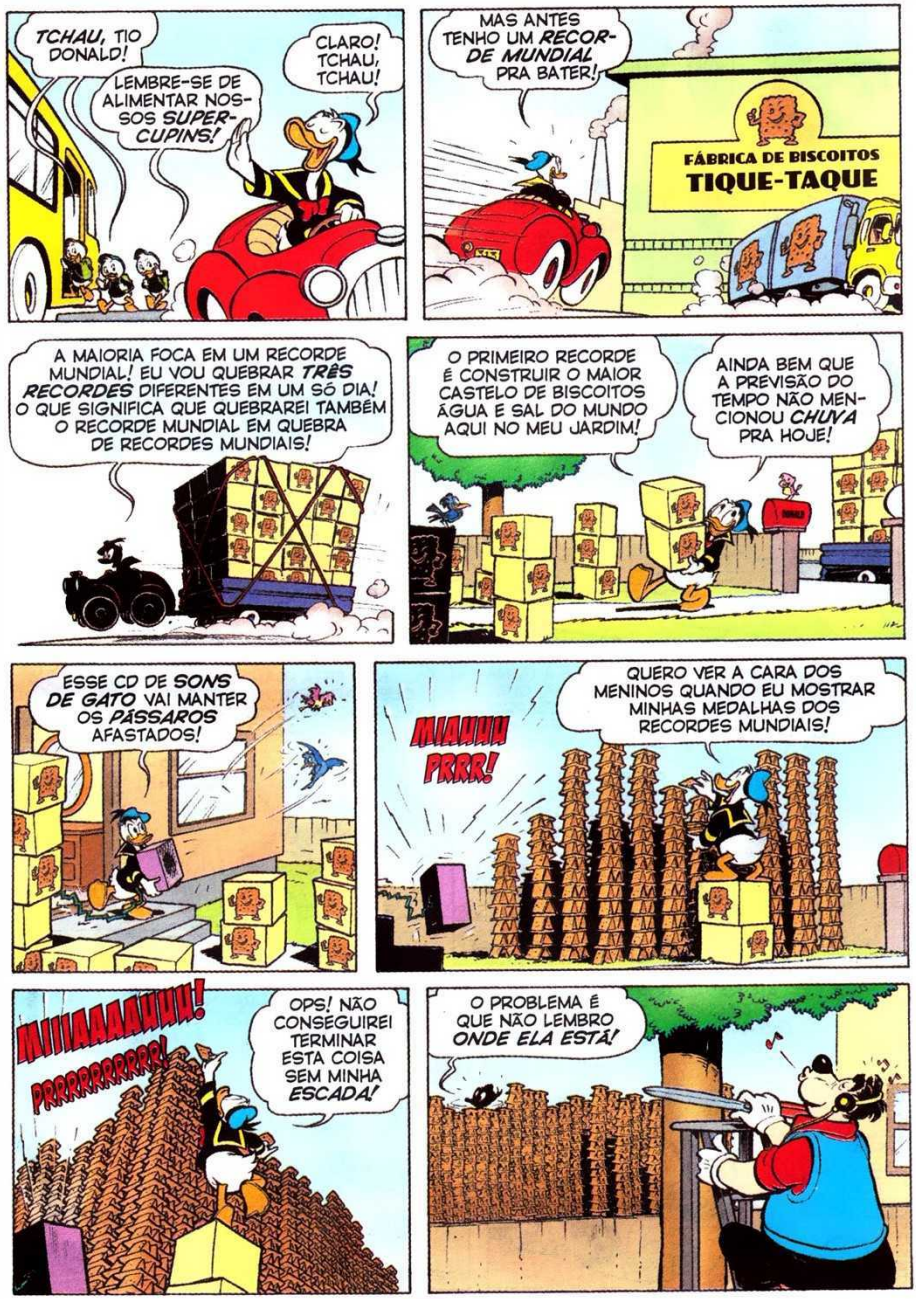
Walt Disney

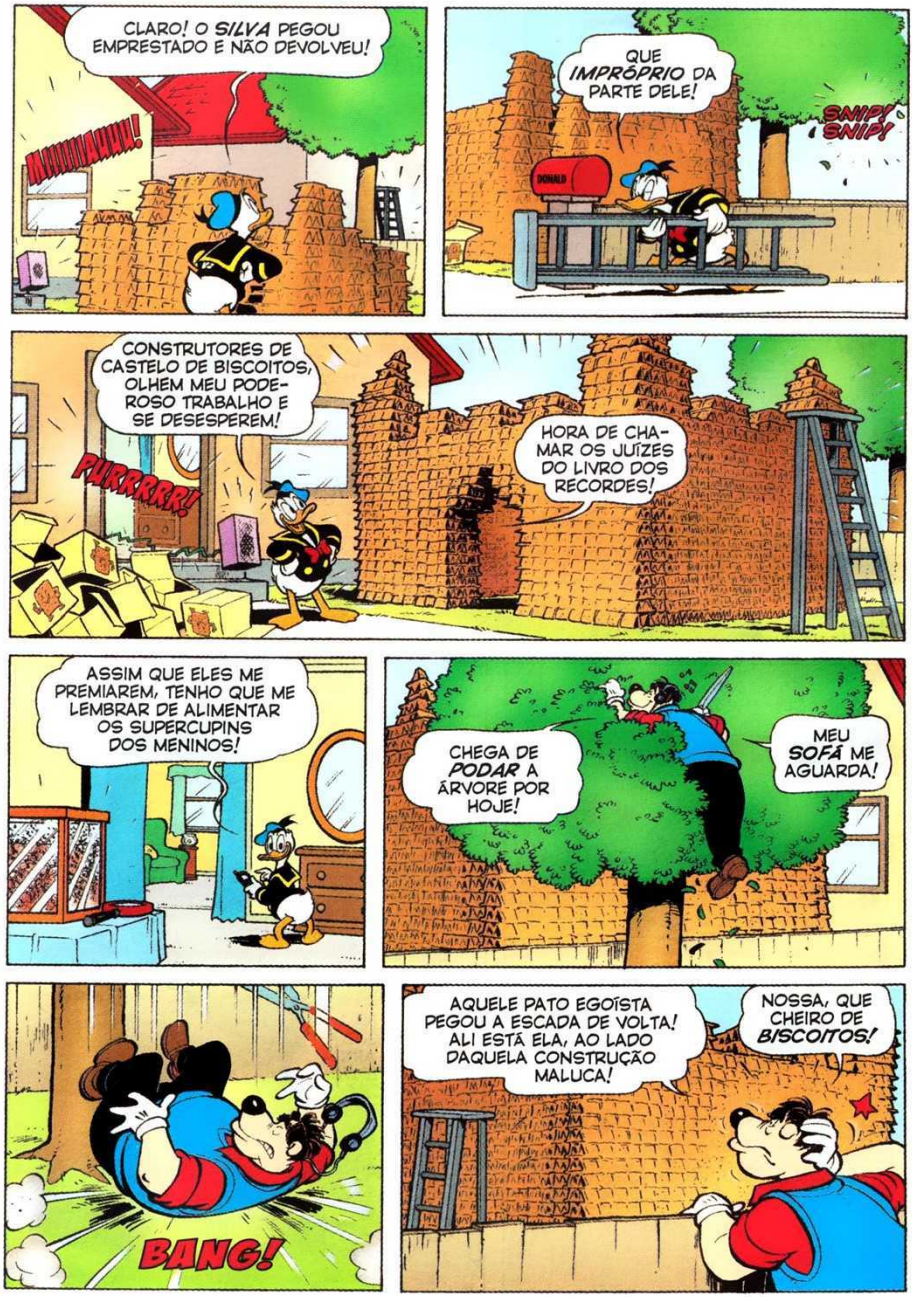
O PATO DOS RECORDES

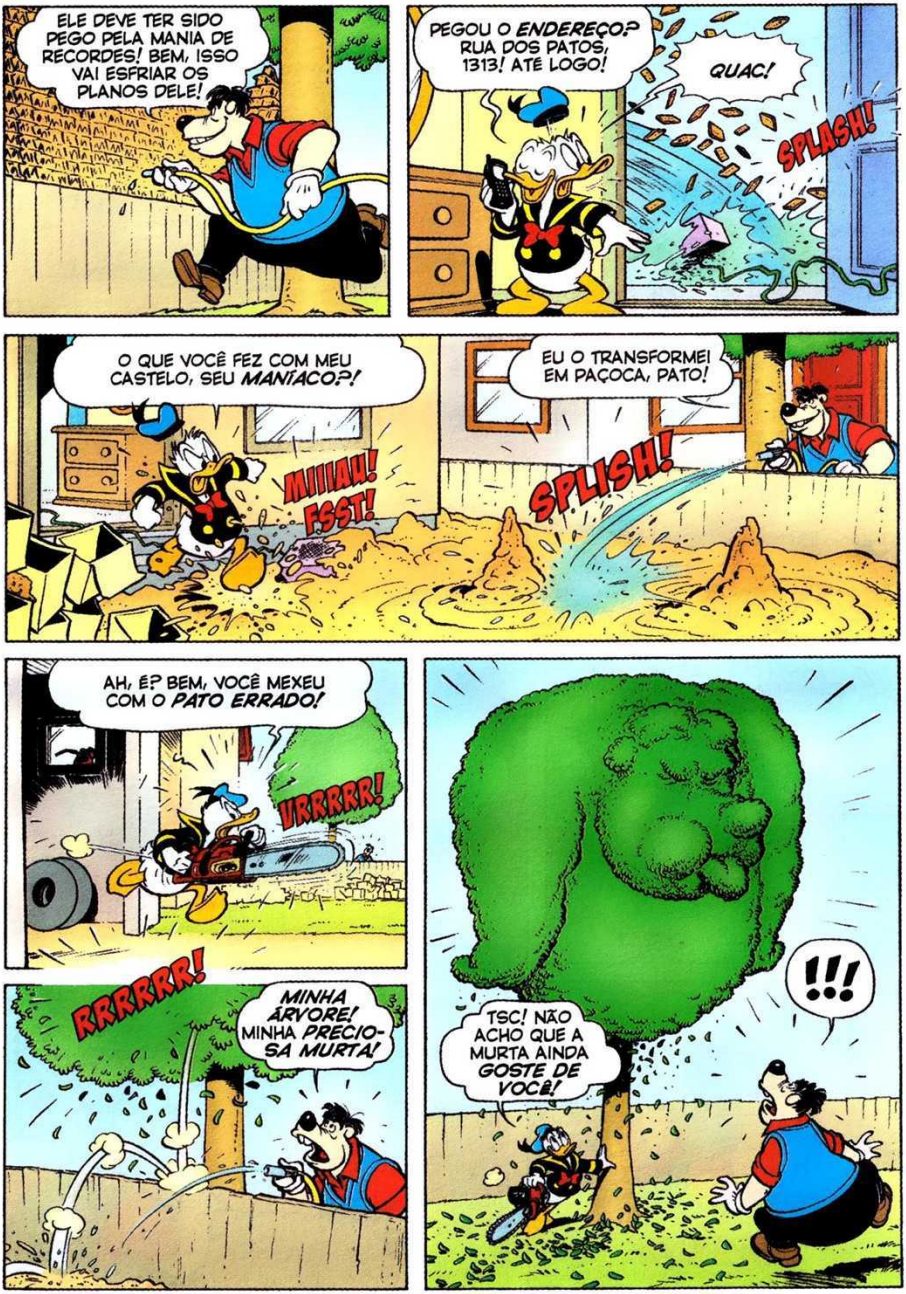

PENA QUE VOCÊ COMBINOU DE VISITARMOS A VOVÓ NESTE FIM DE SEMANA, TIO DONALD! BEM QUANDO O CAMINHÃO DO LIVRO DOS RECORDES ESTÁ NA CIDADE!
A EQUIPE DELES ESTÁ ENCORAJANDO TODO MUNDO A MARCAR SEU RECORDE HOJE!
ALI ESTÁ ELTON TASSO, O IOIÔ HUMANO! VAI TENTAR DAR MAIS GIROS NUM MINUTO!
D2010-126-PD2464/1

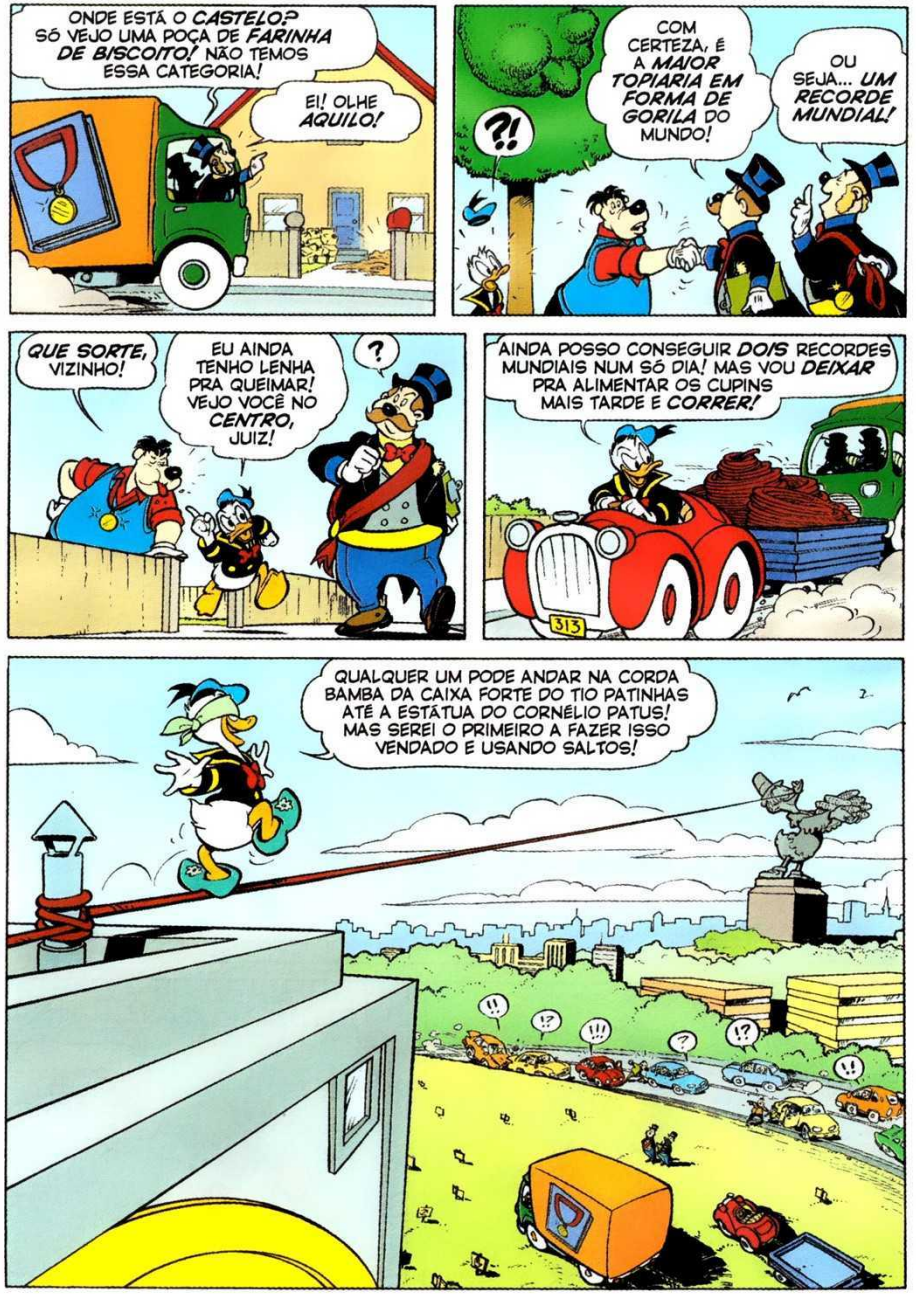
TIC! TIC! TIC!
E AQUELA É A DONA JAQUELINHA, QUE SE INSCREVEU PRO RECORDE DE MAIOR CACHECOL DE TRICÔ!
PARECE QUE A CIDADE INTEIRA ENTROU NA MANIA DOS RECORDES!

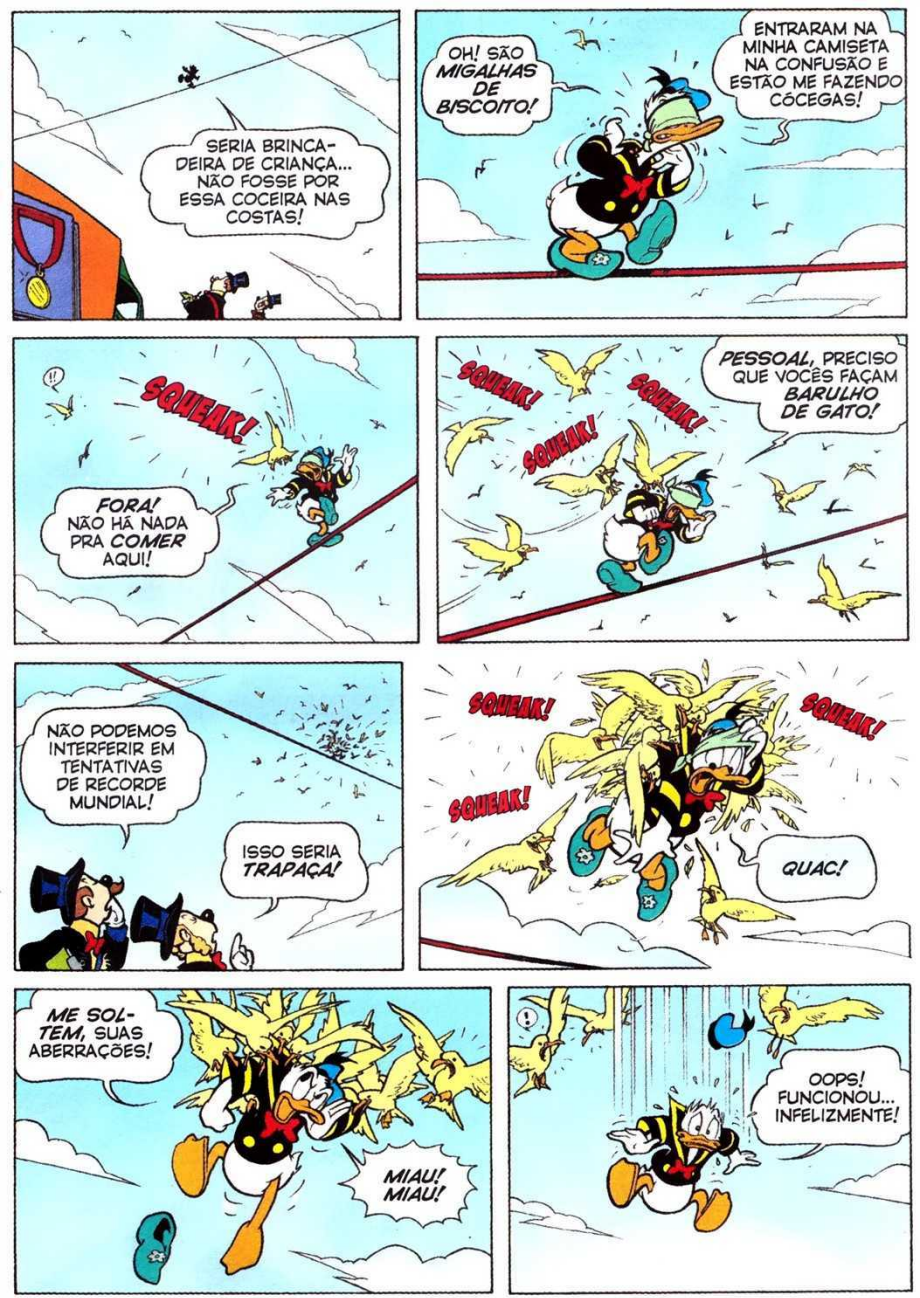
Roteiro: KNUT NÆRUM • Desenhos: ARILD MIDTHUN • Design Gráfico: LUA AZUL

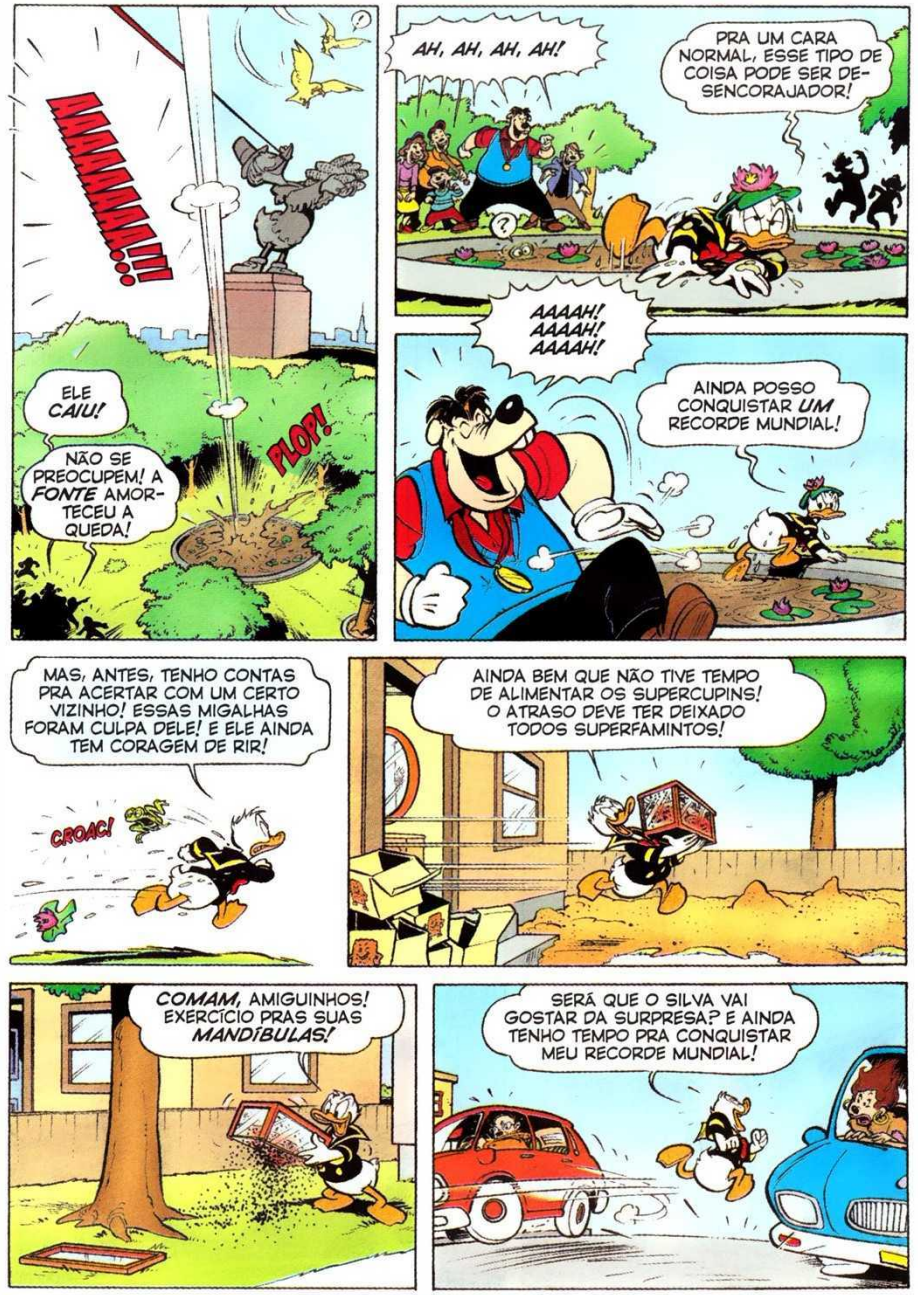

TCHAU, TIO DONALD!
LEMBRE-SE DE ALIMENTAR NOSSOS SUPER-CUPINS!
CLARO! TCHAU, TCHAU!
MAS ANTES TENHO UM RECORDE MUNDIAL PRA BATER!
FÁBRICA DE BISCOITOS TIQUE-TAQUE
A MAIORIA FOCA EM UM RECORDE MUNDIAL! EU VOU QUEBRAR TRÊS RECORDES DIFERENTES EM UM SÓ DIA! O QUE SIGNIFICA QUE QUEBRAREI TAMBÉM O RECORDE MUNDIAL EM QUEBRA DE RECORDES MUNDIAIS!
O PRIMEIRO RECORDE É CONSTRUIR O MAIOR CASTELO DE BISCOITOS ÁGUA E SAL DO MUNDO AQUI NO MEU JARDIM!
AINDA BEM QUE A PREVISÃO DO TEMPO NÃO MENCIONOU CHUVA PRA HOJE!
ESSE CD DE SONS DE GATO VAI MANTER OS PÁSSAROS AFASTADOS!
MIAHHH PRRR!
QUERO VER A CARA DOS MENINOS QUANDO EU MOSTRAR MINHAS MEDALHAS DOS RECORDES MUNDIAIS!
MIIIAAAAHHH! PRRRRRRRRR!
OPS! NÃO CONSEGUIREI TERMINAR ESTA COISA SEM MINHA ESCADA!
O PROBLEMA É QUE NÃO LEMBRO ONDE ELA ESTÁ!


CLARO! O SILVA PEGOU EMPRESTADO E NÃO DEVOLVEU!
AHHHHHHHH!
QUE IMPRÓPRIO DA PARTE DELE!
SNIP! SNIP!
DONALD
CONSTRUTORES DE CASTELO DE BISCOITOS, OLHEM MEU PODEROSO TRABALHO E SE DESESPEREM!
PUHRRRRR!
HORA DE CHAMAR OS JUÍZES DO LIVRO DOS RECORDES!
ASSIM QUE ELES ME PREMIAREM, TENHO QUE ME LEMBRAR DE ALIMENTAR OS SUPERCUPINS DOS MENINOS!
CHEGA DE PODAR A ÁRVORE POR HOJE!
MEU SOFÁ ME AGUARDA!
BANG!
AQUELE PATO EGOÍSTA PEGOU A ESCADA DE VOLTA! ALI ESTÁ ELA, AO LADO DAQUELA CONSTRUÇÃO MALUCA!
NOSSA, QUE CHEIRO DE BISCOITOS!

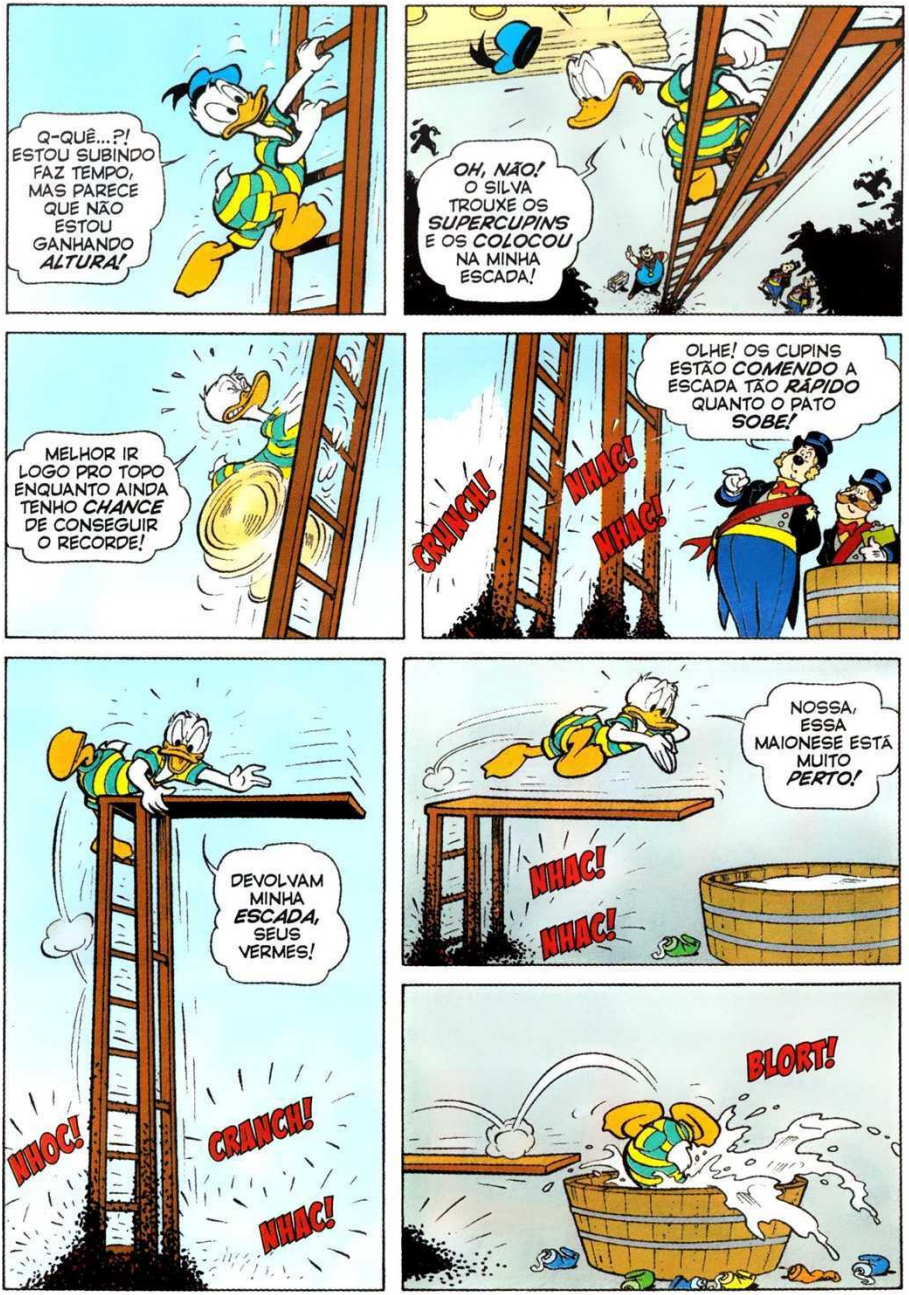

ELE DEVE TER SIDO PEGO PELA MANIA DE RECORDES! BEM, ISSO VAI ESFRIAR OS PLANOS DELE!
PEGOU O ENDEREÇO? RUA DOS PATOS, 1313! ATÉ LOGO!
QUAC!
SPLASH!
O QUE VOCÊ FEZ COM MEU CASTELO, SEU MANÍACO?!
MIIIAU!
FSST!
EU O TRANSFORME! EM PAÇOCA, PATO!
SPLISH!
AH, É? BEM, VOCÊ MEXEU COM O PATO ERRADO!
VRRRRR!
RRRRRR!
MINHA ÁRVORE! MINHA PRECIOSA MURTA!
!!!
TSC! NÃO ACHO QUE A MURTA AINDA GOSTE DE VOCÊ!

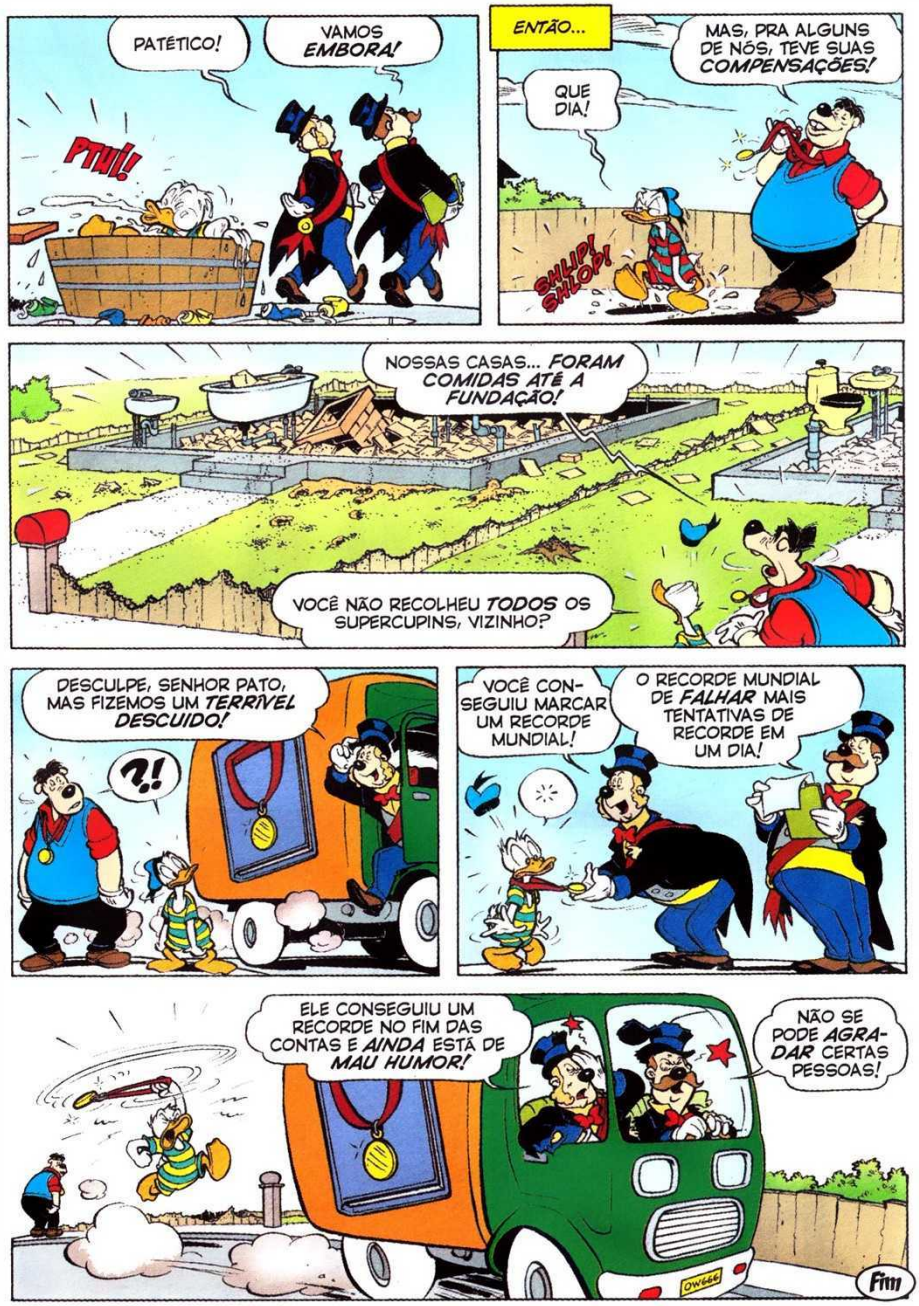

ONDE ESTÁ O CASTELO? SÓ VEJO UMA POÇA DE FARINHA DE BISCOITO! NÃO TEMOS ESSA CATEGORIA!
EI! OLHE AQUILO!
?!
COM CERTEZA, É A MAIOR TOPIARIA EM FORMA DE GORILA DO MUNDO!
OU SEJA... UM RECORDE MUNDIAL!
QUE SORTE, VIZINHO!
EU AINDA TENHO LENHA PRA QUEIMAR! VEJO VOCÊ NO CENTRO, JUIZ!
?
AINDA POSSO CONSEGUIR DOIS RECORDES MUNDIAIS NUM SÓ DIA! MAS VOU DEIXAR PRA ALIMENTAR OS CUPINS MAIS TARDE E CORRER!
313
QUALQUER UM PODE ANDAR NA CORDA BAMBA DA CAIXA FORTE DO TIO PATINHAS ATÉ A ESTÁTUA DO CORNÉLIO PATUS! MAS SEREI O PRIMEIRO A FAZER ISSO VENDADO E USANDO SALTOS!
!!
!?
!!!
?
!?
!!


SERIA BRINCADEIRA DE CRIANÇA... NÃO FOSSE POR ESSA COCEIRA NAS COSTAS!
OH! SÃO MIGALHAS DE BISCOITO!
ENTRARAM NA MINHA CAMISETA NA CONFUSÃO E ESTÃO ME FAZENDO CÓCEGAS!
!!
SQUEAK!
FORA! NÃO HÁ NADA PRA COMER AQUI!
SQUEAK!
SQUEAK!
SQUEAK!
SQUEAK!
PESSOAL, PRECISO QUE VOCÊS FAÇAM BARULHO DE GATO!
NÃO PODEMOS INTERFERIR EM TENTATIVAS DE RECORDE MUNDIAL!
ISSO SERIA TRAPAÇA!
SQUEAK!
SQUEAK!
SQUEAK!
SQUEAK!
QUAC!
ME SOLTEM, SUAS ABERRAÇÕES!
MIAU! MIAU!
!
OOPS! FUNCIONOU... INFELIZMENTE!


AAAAAAAAA!!!
ELE CAIU!
NÃO SE PREOCUPEM! A FONTE AMORTECEU A QUEDA!
PLOP!
AH, AH, AH, AH!
PRA UM CARA NORMAL, ESSE TIPO DE COISA PODE SER DESENCORAJADOR!
AAAAH! AAAAH! AAAAH!
AINDA POSSO CONQUISTAR UM RECORDE MUNDIAL!
MAS, ANTES, TENHO CONTAS PRA ACERTAR COM UM CERTO VIZINHO! ESSAS MIGALHAS FORAM CULPA DELE! E ELE AINDA TEM CORAGEM DE RIR!
CROAC!
AINDA BEM QUE NÃO TIVE TEMPO DE ALIMENTAR OS SUPERCUPINS! O ATRASO DEVE TER DEIXADO TODOS SUPERFAMINTOS!
COMAM, AMIGUINHOS! EXERCÍCIO PRAS SUAS MANDÍBULAS!
SERÁ QUE O SILVA VAI GOSTAR DA SURPRESA? E AINDA TENHO TEMPO PRA CONQUISTAR MEU RECORDE MUNDIAL!

MINHA PRECIOSA ÁRVORE DO RECORDE MUNDIAL!
VOCÊ ME PAGA POR ISSO, PATO!
VENHAM AQUI, SEUS GLUTÕES!
BURP!
TENHO UM TRABALHINHO PRA VOCÊS!
NA PRAÇA CENTRAL...
CAVALHEIROS, MINHA ÚLTIMA TENTATIVA DE RECORDE SERÁ UM MERGULHO NESSA TINA DE MAIONESE...
...DE UMA TORRE DE 60 METROS!
OOOOH!!
AH, A VINGANÇA PERFEITA!
AÍ VOU EU! PRA FAMA E GLÓRIA!
VÃO, PEQUENINOS! COMAM!
CRUNCH!
NHOC!
NHOC!


Q-QUÊ...?! ESTOU SUBINDO FAZ TEMPO, MAS PARECE QUE NÃO ESTOU GANHANDO ALTURA!
OH, NÃO! O SILVA TROUXE OS SUPERCUPINS E OS COLOCOU NA MINHA ESCADA!
MELHOR IR LOGO PRO TOPO ENQUANTO AINDA TENHO CHANCE DE CONSEGUIR O RECORDE!
CRUNCH!
NHAC!
NHAC!
OLHE! OS CUPINS ESTÃO COMENDO A ESCADA TÃO RÁPIDO QUANTO O PATO SOBE!
DEVOLVAM MINHA ESCADA, SEUS VERMES!
NHOC!
CRANCH!
NHAC!
NOSSA, ESSA MAIONESE ESTÁ MUITO PERTO!
NHAC!
NHAC!
BLORT!


PATÉTICO!
VAMOS EMBORA!
PTUI!
ENTÃO...
MAS, PRA ALGUNS DE NÓS, TEVE SUAS COMPENSAÇÕES!
QUE DIA!
SHLIP! SHLOP!
NOSSAS CASAS... FORAM COMIDAS ATÉ A FUNDAÇÃO!
VOCÊ NÃO RECOLHEU TODOS OS SUPERCUPINS, VIZINHO?
DESCULPE, SENHOR PATO, MAS FIZEMOS UM TERRÍVEL DESCUIDO!
?!
VOCÊ CONSEGUIU MARCAR UM RECORDE MUNDIAL!
O RECORDE MUNDIAL DE FALHAR MAIS TENTATIVAS DE RECORDE EM UM DIA!
ELE CONSEGUIU UM RECORDE NO FIM DAS CONTAS E AINDA ESTÁ DE MAU HUMOR!
NÃO SE PODE AGRADAR CERTAS PESSOAS!
Fim

NOS SUFOCANTES DIAS DE VERÃO, É FÁCIL PEGAR UMA INSOLAÇÃO...
QUER DESLIGAR ESSA TORTURA?
DETETIVE DONALD
UM DOCE JANTAR COM... DELÍCIA
Walt Disney
...MAS, PARA UM CERTO DETETIVE, A DOR DE CABEÇA TEM OUTRA CAUSA!
VOCÊ NÃO ENTENDE? A MÚSICA DE MOLLY MC TEARS AFAGA O CORAÇÃO!
VRRRRRR
HUNF! EU DIGO QUE AFOGA O CORAÇÃO! NÃO AGUENTO MAIS ESSE HORROR!
YOU DON'T LOVE MEEE...
ITL3173-1-PD2464/2

Roteiro: VITO STABILE • Desenhos: CARLO LIMIDO • Design Gráfico: LUA AZUL

COMO QUISER! TSC!* MAS VOCÊ É UM CHATO!
PREFIRO A CHATICE AQUELE PÉSSIMO ARREMEDO DE MÚSICA!

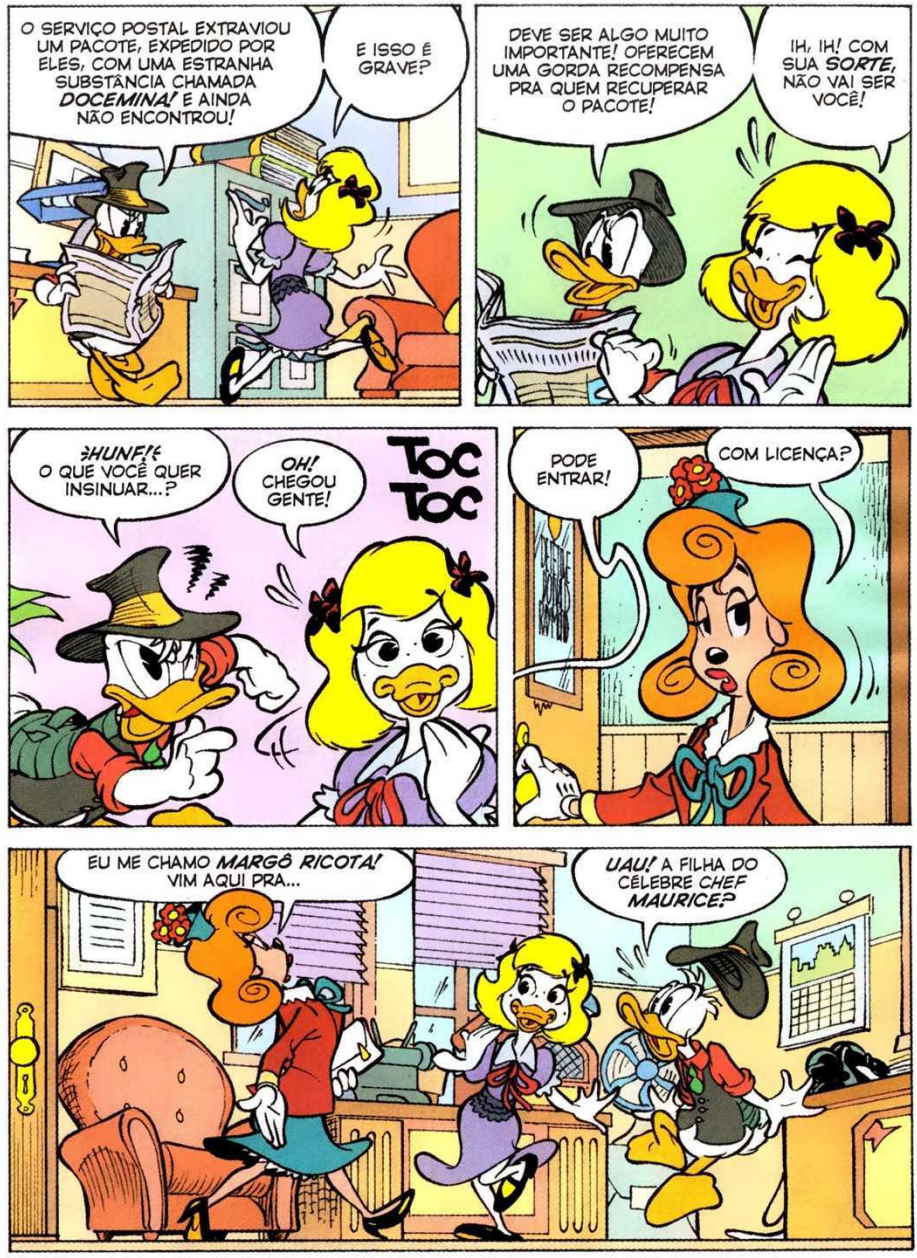
APOSTO QUE A MARGARIDA ESTÁ DO MEU LADO!
HÃ? O QUE MINHA GAROTA TEM COM ISSO?

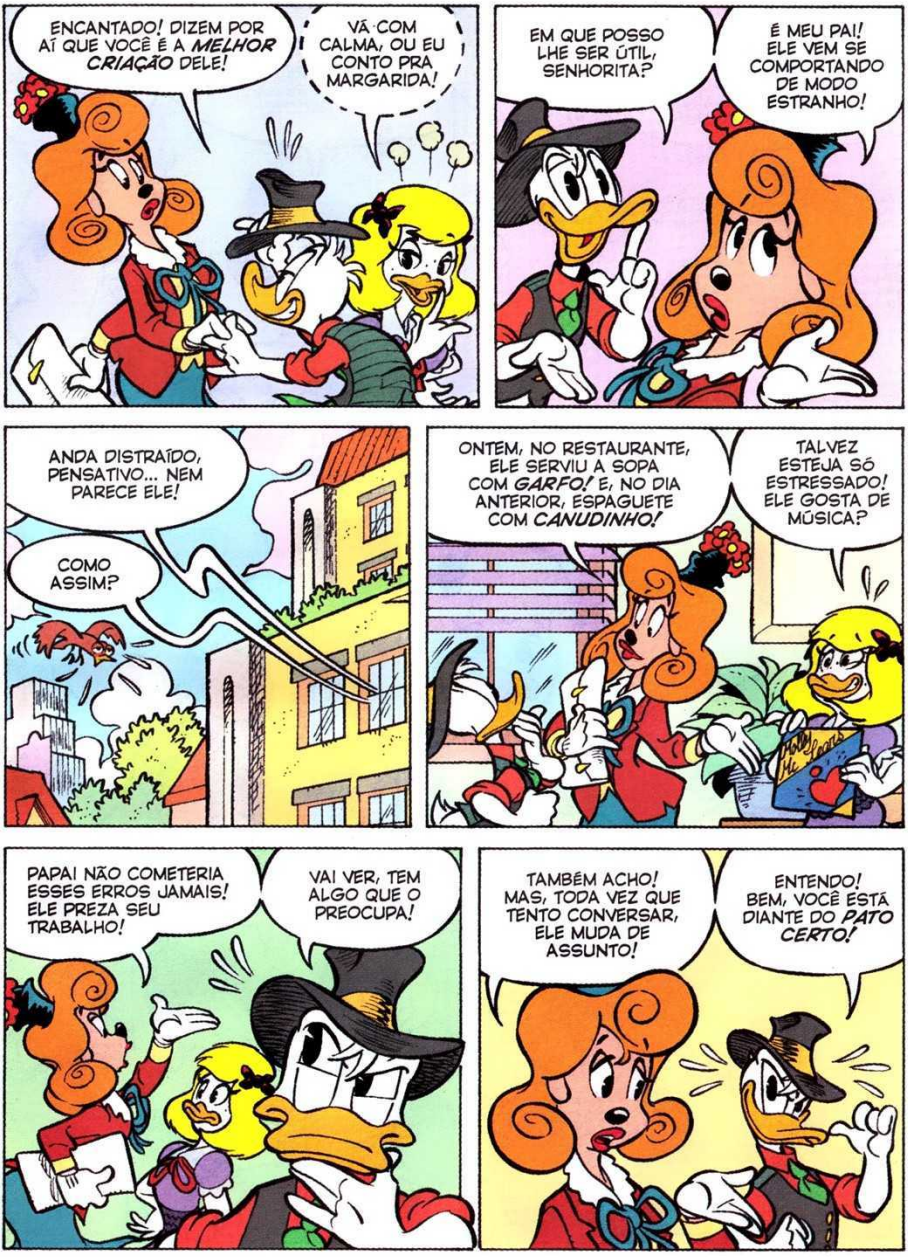
EU ME LEMBREI DELA POR CAUSA DESTA CARTA QUE CHEGOU ONTEM!
QUÊÊ?!

ME DÊ! EU PROÍBO VOCÊ DE LER MINHA CORRESPONDÊNCIA, SUA XERETA!
QUASE TUDO SÃO CONTAS A PAGAR...
SNATCH

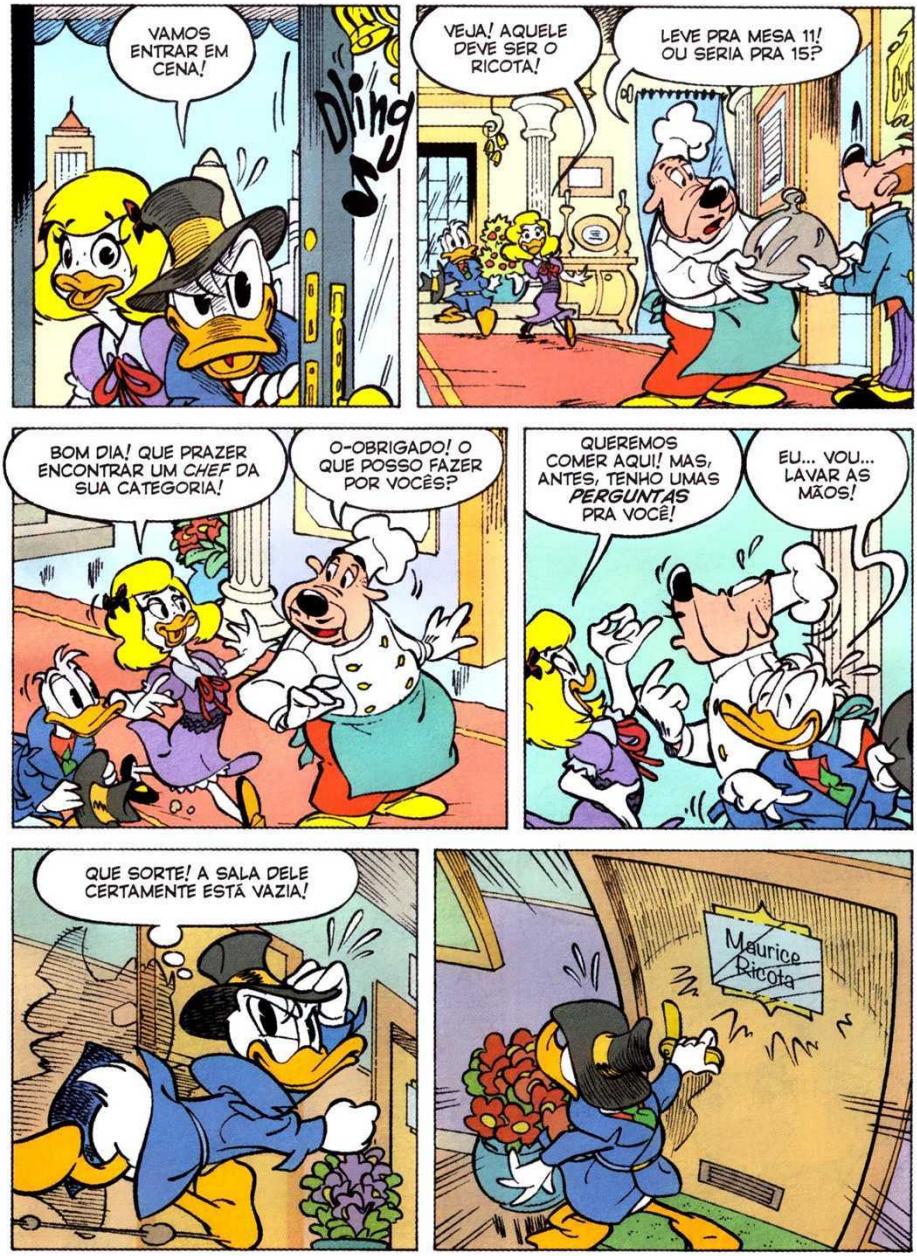
HUM... A MARGARIDA ESTÁ RODANDO UM NOVO FILME FORA DA CIDADE E NÃO VIRÁ PRA CÁ POR UNS DIAS!
SORTE DELA! AQUI NÃO ACONTECE NADA... QUE TÉDIO!

HÁ QUEM ESTEJA PIOR! O PESSOAL DO LABORATÓRIO ALIMENTÍCIO, POR EXEMPLO!
O QUE HOUVE?


O SERVIÇO POSTAL EXTRAVIOU UM PACOTE, EXPEDIDO POR ELES, COM UMA ESTRANHA SUBSTÂNCIA CHAMADA DOCEMINA! E AINDA NÃO ENCONTROU!
E ISSO É GRAVE?
DEVE SER ALGO MUITO IMPORTANTE! OFERECEM UMA GORDA RECOMPENSA PRA QUEM RECUPERAR O PACOTE!
IH, IH! COM SUA SORTE, NÃO VAI SER VOCÊ!
HUNF! O QUE VOCÊ QUER INSINUAR...?
OH! CHEGOU GENTE!
TOC TOC
PODE ENTRAR!
COM LICENÇA?
EU ME CHAMO MARGÔ RICOTA! VIM AQUI PRA...
UAU! A FILHA DO CÉLEBRE CHEF MAURICE?


ENCANTADO! DIZEM POR AÍ QUE VOCÊ É A MELHOR CRIAÇÃO DELE!
VÁ COM CALMA, OU EU CONTO PRA MARGARIDA!
EM QUE POSSO LHE SER ÚTIL, SENHORITA?
É MEU PAI! ELE VEM SE COMPORTANDO DE MODO ESTRANHO!
ANDA DISTRAÍDO, PENSATIVO... NEM PARECE ELE!
COMO ASSIM?
ONTEM, NO RESTAURANTE, ELE SERVIU A SOPA COM GARFO! E, NO DIA ANTERIOR, ESPAGUETE COM CANUDINHO!
TALVEZ ESTEJA SÓ ESTRESSADO! ELE GOSTA DE MÚSICA?
PAPAI NÃO COMETERIA ESSES ERROS JAMAIS! ELE PREZA SEU TRABALHO!
VAI VER, TEM ALGO QUE O PREOCUPA!
TAMBÉM ACHO! MAS, TODA VEZ QUE TENTO CONVERSAR, ELE MUDA DE ASSUNTO!
ENTENDO! BEM, VOCÊ ESTÁ DIANTE DO PATO CERTO!

TOMARA! PEÇO QUE DESCUBRA O QUE PERTURBA MEU PAI! EU TEMO PELA SERENIDADE DELE!
HÃ... TUDO DEPENDE DO PAGAMENTO... ¿COF!?
MINHA FAMÍLIA É ABASTADA, SEU DONALD! VOU PAGAR MUITO BEM!
ESTA É A PARTE QUE EU PREFIRO! ACEITO O CASO...
"...E COMEÇO A TRABALHAR AGORA!"
AGORA? VOCÊ BEM QUE PODIA PARAR NO WILBUR E COMPRAR UM SORVETE! Ô CALOR...
NÃO RECLAME! PENSE EM MIM, OBRIGADO A USAR SOBRETUDO!
E QUEM O OBRIGA?
A IMAGEM, MINHA CARA! SENÃO... QUE TIPO DE INVESTIGADOR EU SERIA?
?
É AQUI! LEMBRA DO PLANO?
CLARO! EU DISTRAIO O CHEF E VOCÊ VAI PROCURAR PISTAS NO ESCRITÓRIO DELE!
Pato com Laranja


VAMOS ENTRAR EM CENA!
Dling
VEJA! AQUELE DEVE SER O RICOTA!
LEVE PRA MESA 11! OU SERIA PRA 15?
BOM DIA! QUE PRAZER ENCONTRAR UM CHEF DA SUA CATEGORIA!
O-OBRIGADO! O QUE POSSO FAZER POR VOCÊS?
QUEREMOS COMER AQUI! MAS, ANTES, TENHO UMAS PERGUNTAS PRA VOCÊ!
EU... VOU... LAVAR AS MÃOS!
QUE SORTE! A SALA DELE CERTAMENTE ESTÁ VAZIA!
Maurice Ricota

EH, EH! QUIETO E SILENCIOSO COMO UM FELIN...
1º PRÊMIO LINGUADO DE OURO

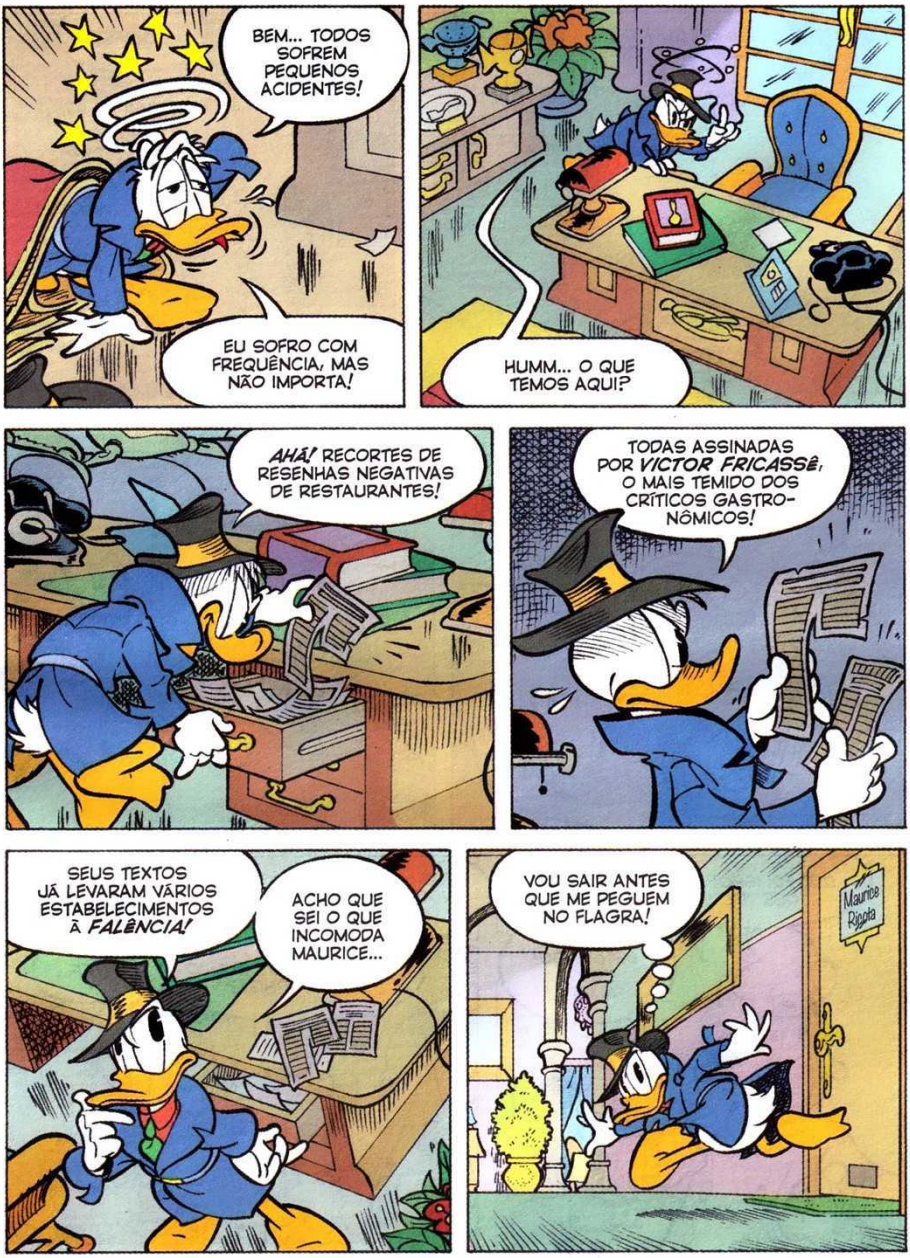
...OOPS!
FRUSH

RUUUMBLE

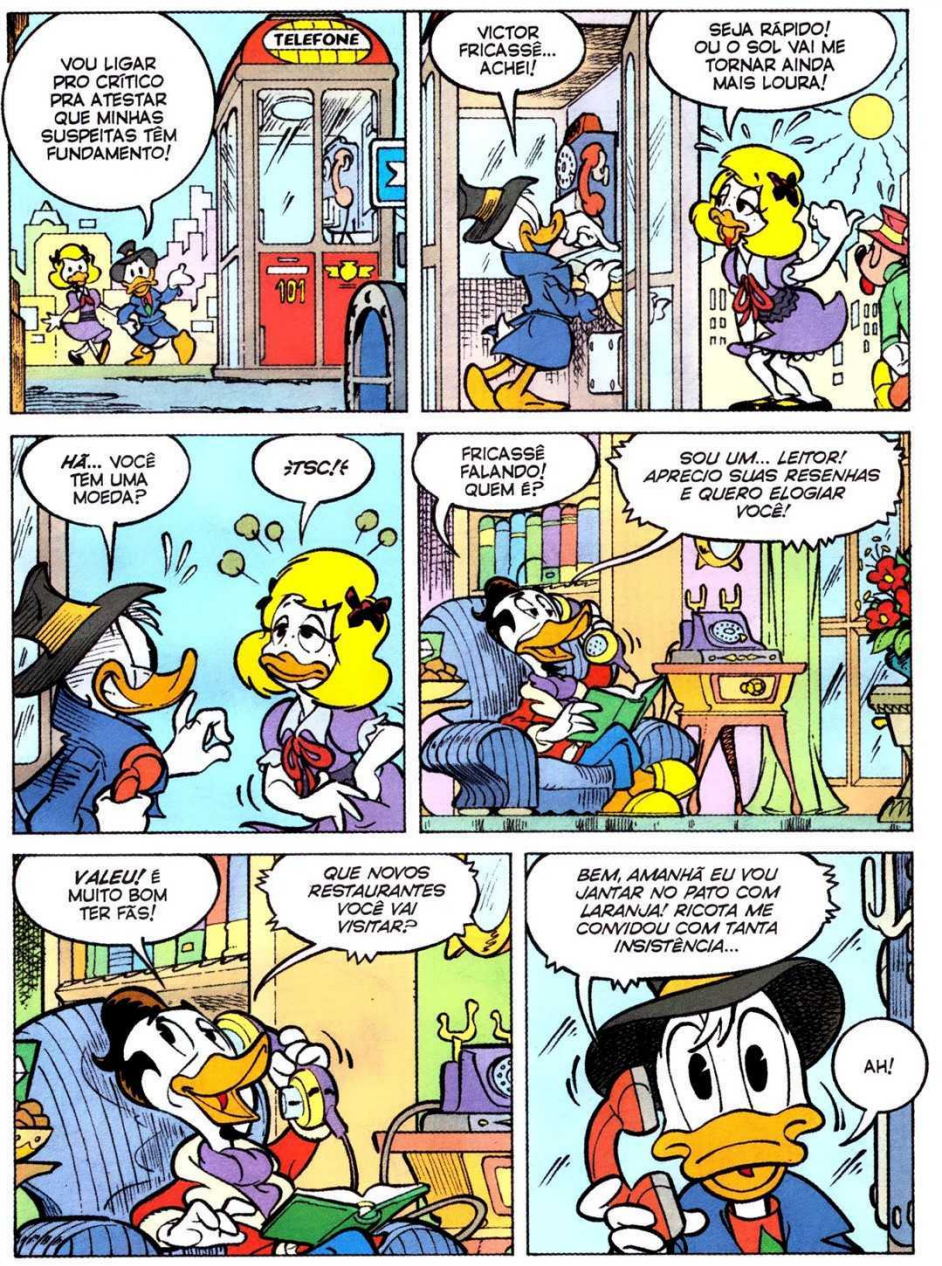
STONK

QUE FOI ISSO? PARECE QUE VEIO DO...
DO MEU ESTÔMAGO! ESTOU FAMINTA!

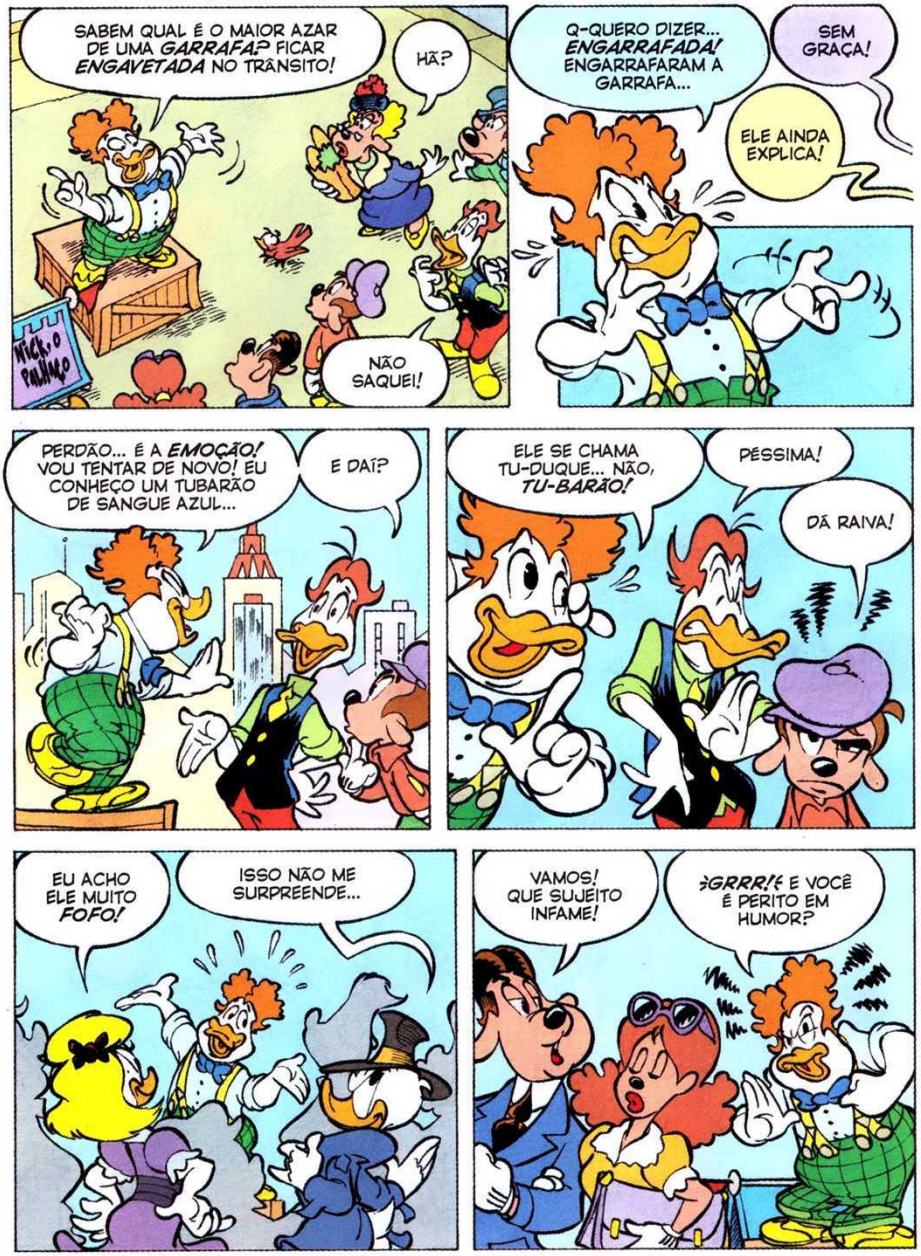
MAS VOLTEMOS A NÓS! VOCÊ TEM *CREME DE GORGONZOLA?*
SIM, COMO *TUDO* QUE VOCÊ PERGUNTOU!
ÓTIMO! E PÃO DE QUEIJO DE JACUTINGA?
UFF...


BEM... TODOS SOFREM PEQUENOS ACIDENTES!
EU SOFRO COM FREQUÊNCIA, MAS NÃO IMPORTA!
HUMM... O QUE TEMOS AQUI?
AHÃ! RECORTES DE RESENHAS NEGATIVAS DE RESTAURANTES!
TODAS ASSINADAS POR VICTOR FRICASSÊ, O MAIS TEMIDO DOS CRÍTICOS GASTRONÔMICOS!
SEUS TEXTOS JÁ LEVARAM VÁRIOS ESTABELECIMENTOS À FALÊNCIA!
ACHO QUE SEI O QUE INCOMODA MAURICE...
VOU SAIR ANTES QUE ME PEGUEM NO FLAGRA!
Maurice Ripota

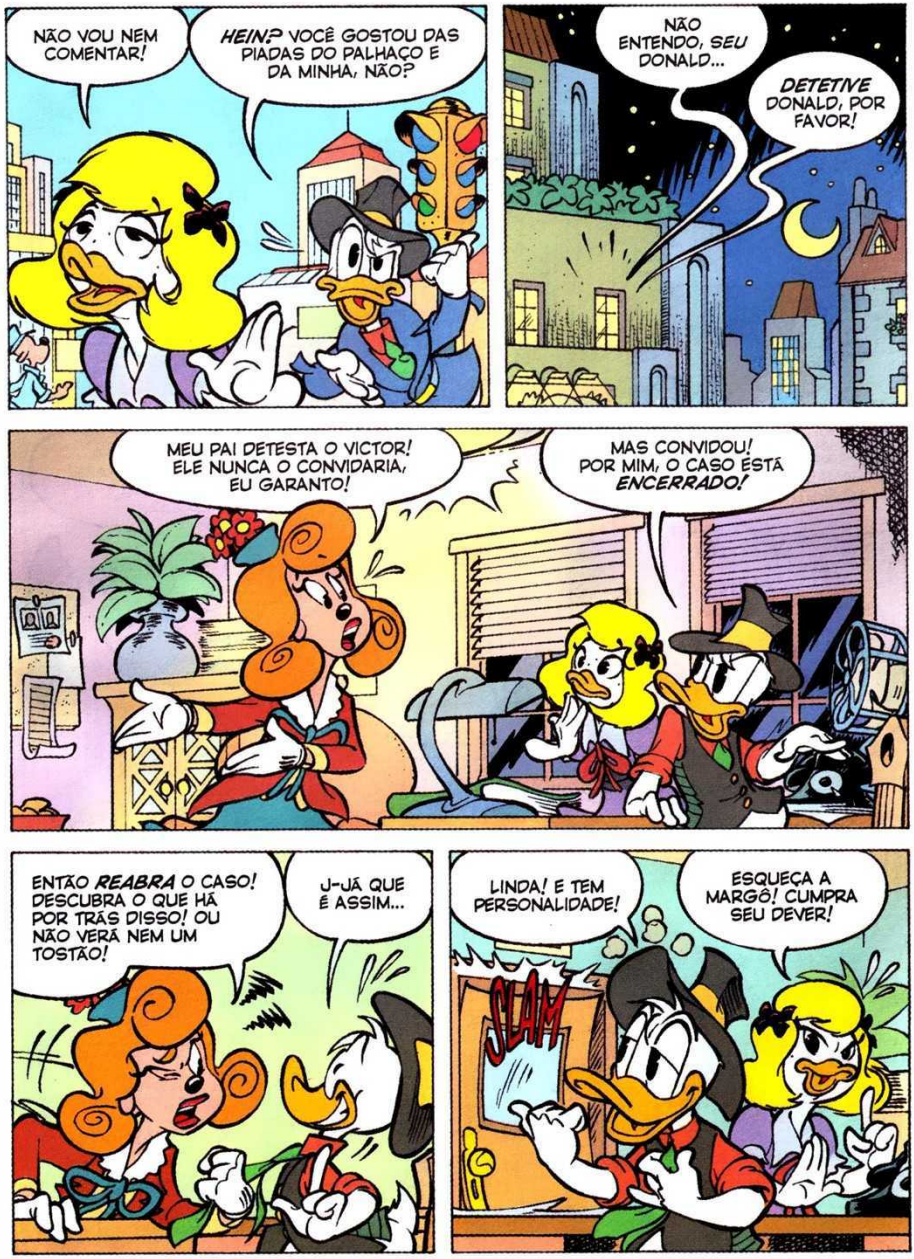
VOLTEI! E, COMO JÁ É TARDE, A GENTE VAI *ADIAR* O JANTAR!
QUE BOM... DIGO, SINTO MUITO!
UM MOMENTO! QUERO SABER SE SEU AZEITE VEM DE OLIVAIS ITALIANOS...
FICA PRA OUTRO DIA! *ANDE!*
Roupas
E AÍ, DESCOBRIU ALGO?
SIM! MAURICE TEME QUE SEU AMADO RESTAURANTE SEJA PREJUDICADO POR VICTOR FRICASSÊ!
POR QUEM?
UM CRÍTICO GASTRONÔMICO! DESCONFIO QUE ELE VÁ VISITAR O *PATO COM LARANJA!*
E POR QUE ELE NÃO CONTOU À MARGÔ?
BOM, TALVEZ MAURICE NÃO QUISESSE PREOCUPÁ-LA INUTILMENTE!


VOU LIGAR PRO CRÍTICO PRA ATESTAR QUE MINHAS SUSPEITAS TÊM FUNDAMENTO!
TELEFONE
101
VICTOR FRICASSÊ... ACHEI!
SEJA RÁPIDO! OU O SOL VAI ME TORNAR AINDA MAIS LOURA!
HÃ... VOCÊ TEM UMA MOEDA?
TSC!
FRICASSÊ FALANDO! QUEM É?
SOU UM... LEITOR! APRECIO SUAS RESENHAS E QUERO ELOGIAR VOCÊ!
VALEU! É MUITO BOM TER FÃS!
QUE NOVOS RESTAURANTES VOCÊ VAI VISITAR?
BEM, AMANHÃ EU VOU JANTAR NO PATO COM LARANJA! RICOTA ME CONVIDOU COM TANTA INSISTÊNCIA...
AH!

ELE VAI ASSAR SEU CÉLEBRE BOLO DE CHOCOLATE DELÍCIA! TALVEZ TENTE ME SURPREENDER...
NÃO DIGA! ATÉ LOGO!
ESTRANHO! MUITO ESTRANHO!
QUE FOI?
TELEFONE
HUM... FRICASSÊ FOI CONVIDADO PELO PRÓPRIO RICOTA! MAS POR QUE, SE O CHEF TEME TANTO AS CRÍTICAS DE VICTOR?
SEI LÁ! VAI VER, ELE NÃO TEME!
TELEFONE
ISSO NÃO EXPLICA A PREOCUPAÇÃO CITADA POR MARGÔ!
TENTE FALAR COM ELA E... HEIN?
OLHE! UM ESPETÁCULO CÔMICO!
VENHAM, AMIGOS! SÓ O NICK CONTA AS ANEDOTAS MAIS ENGRAÇADAS!
NICK, O PALHAÇO


SABEM QUAL É O MAIOR AZAR DE UMA GARRAFA? FICAR ENGAVETADA NO TRÂNSITO!
HÃ?
NÃO SAQUEI!
Q-QUERO DIZER... ENGARRAFADA! ENGARRAFARAM A GARRAFA...
SEM GRAÇA!
ELE AINDA EXPLICA!
PERDÃO... É A EMOÇÃO! VOU TENTAR DE NOVO! EU CONHEÇO UM TUBARÃO DE SANGUE AZUL...
E DAÍ?
ELE SE CHAMA TU-DUQUE... NÃO, TU-BARÃO!
PÉSSIMA!
DÁ RAIVA!
EU ACHO ELE MUITO FOFO!
ISSO NÃO ME SURPREENDE...
VAMOS! QUE SUJEITO INFAME!
GRRR! E VOCÊ É PERITO EM HUMOR?

VÃO EMBORA! ZOMBEM DE MIM! MAS AS COISAS LOGO MUDARÃO...
ÂNIMO, COLEGA! NÃO DEIXE QUE O DESENCORAJEM...
CAIA FORA! ¡GRONF!¿
QUE SIMPATIA! APOSTO QUE É CHAMADO PRA TODAS AS FESTAS!
COITADO... ELE PAGOU MICO EM PÚBLICO!
CULPA DELE! CONTAR PIADAS É PRA QUEM SABE! COMO EU, POR EXEMPLO...
EI, MARGARIDA! SE A LEOA É UM *MAMÍFERO*, O QUE É O LEÃO?
O QUÊ?
UM *PAPÍFERO*! AH, AH, AH!
TÁXI! ME LEVE PRA CASA!
TÁXI
D 161


NÃO VOU NEM COMENTAR!
HEIN? VOCÊ GOSTOU DAS PIADAS DO PALHAÇO E DA MINHA, NÃO?
NÃO ENTENDO, SEU DONALD...
DETETIVE DONALD, POR FAVOR!
MEU PAI DETESTA O VICTOR! ELE NUNCA O CONVIDARIA, EU GARANTO!
MAS CONVIDOU! POR MIM, O CASO ESTÁ ENCERRADO!
ENTÃO REABRA O CASO! DESCUBRA O QUE HÁ POR TRÁS DISSO! OU NÃO VERÁ NEM UM TOSTÃO!
J-JÁ QUE É ASSIM...
LINDA! E TEM PERSONALIDADE!
ESQUEÇA A MARGÔ! CUMPRA SEU DEVER!
SLAM

EM SEU LUGAR, EU INVESTIGARIA O FRICASSÊ! ELE ESCONDE ALGO!
VOU OLHAR NA BIBLIOTECA!
NÃO PERCA TEMPO! NÃO HÁ NADA SOBRE CRÍTICOS LÁ! EU SEI PORQUE FREQUENTO O LUGAR!
ENTÃO SÓ TEM UM JEITO DE ME INFORMAR...
"...INDO AO BOTECO DO SCOOP!"
SCOOP'S
POP
FIZ BEM EM MANTER A OLÍVIA NO ESCRITÓRIO! ESTA ESPELUNCA ABRIGA OS *PIORES CANALHAS* DE PATÓPOLIS!
OI, SCOOP! COMO VAI?
QUEM É VIVO SEMPRE APARECE...
PRECISO DE SUA PRECIOSA AJUDA!
SÓ VOU FALAR PORQUE VOCÊ ME SOCORREU QUANDO ENGASGUEI COM UM CAROÇO! MAS EU NÃO SOU *DEDO-DURO!*

SIM, VOCÊ ME DEVE UMA! FOI UM SALVAMENTO HEROICO, ADMITA!
NA VERDADE, FOI *SEM QUERER!* VOCÊ SOCOU MEU ESTÔMAGO!
MAS O CAROÇO SAIU! O QUE PODE ME DIZER SOBRE VICTOR FRICASSÊ?
AQUELE CRETINO CONVENCIDO? POR CULPA DELE, MEU BOTECO PERDEU MEIA ESTRELA... E GANHOU *MENOS TRÊS ESTRELAS!*
MAS A GASTRONOMIA NEM SEMPRE O OCUPOU! NO PASSADO, POR POUCO TEMPO, ELE CRITICOU *ESPETÁCULOS TEATRAIS!*
ORA, ORA!
SCOOPS
SIM! UMA DE SUAS RESENHAS MAIS FAMOSAS DESANCOU *NICK NEVERSMILE*, UM EX-COMEDIANTE FALIDO!
NICK? ACHO QUE CONHEÇO O SUJEITO!
O CARA É CLIENTE DO MEU BAR E FICA SÓ LAMENTANDO AQUELA VELHA CRÍTICA! DIZ QUE ELA ARRUINOU SUA CARREIRA!
TALVEZ POR ISSO ELE SE REFUGIE NUMA BIROSCA! OS *BEBUNS* FAZEM COM QUE SE SINTA SUPERIOR!
CHAMOU A GENTE DO QUÊ?
F-FOI NO BOM SENTIDO, É LÓGICO!

AQUI ENTRE NÓS, NICK NÃO SABE FAZER RIR! A CADA PIADA QUE CONTA, ELE ARRANCA LÁGRIMAS!
PELO MENOS LAVA OS OLHOS DO PÚBLICO! VALEU PELAS DICAS! AGORA EU PRECISO IR!
O CASO SE COMPLICA... E EU AINDA NÃO DESCOBRI NADA!
"AMANHÃ VOU PENSAR MELHOR!"
ESTAMOS BOIANDO, CERTO?
SIM, MAS UMA LIMONADA COM GELO VAI REFRESCAR NOSSAS IDEIAS!
PARE
LANCHES
BELEZA! VOU BEBER TRÊS!
O QUIOSQUE DO WILBUR FICA NO FIM DA RUA...
Thud
ARGH!
UNGH!

DESCULP... VOCÊ?!
OLHE POR ONDE ANDA, IMBECIL!

QUE PRESSA! PRA ONDE ELE VAI?
NOSSO AMIGO PERDEU UM BILHETE!

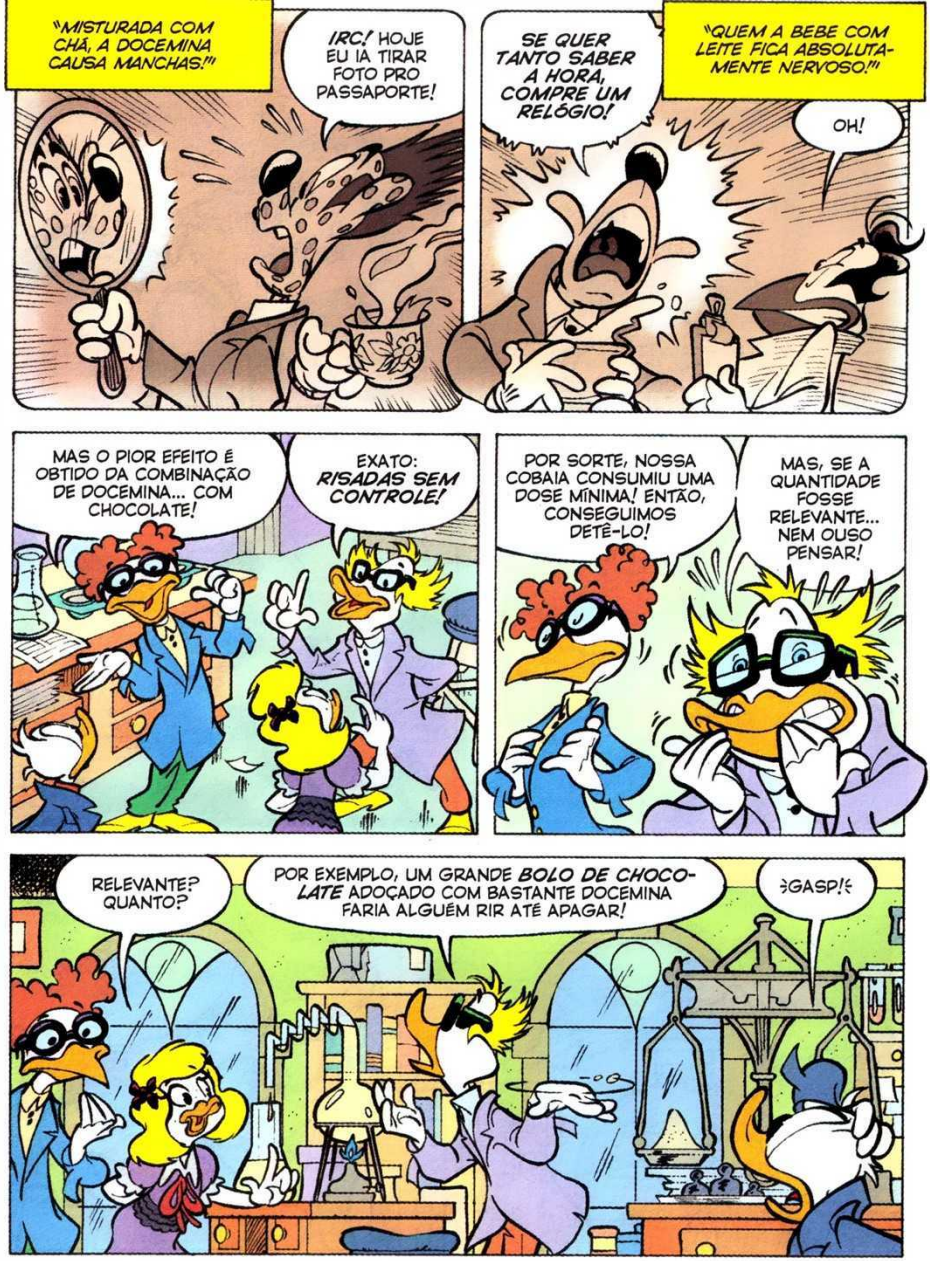
"O QUE FAZ QUEM COME NUM RESTAURANTE QUE SERVE DOCE-MINA? GARIMPA DOCES!"
É OUTRA DAS PIADAS DELE?

PARTICULARMENTE RUIM... E INQUIETANTE!
ESPERE! ACHO QUE JÁ OUVI A PALAVRA DOCEMINA!

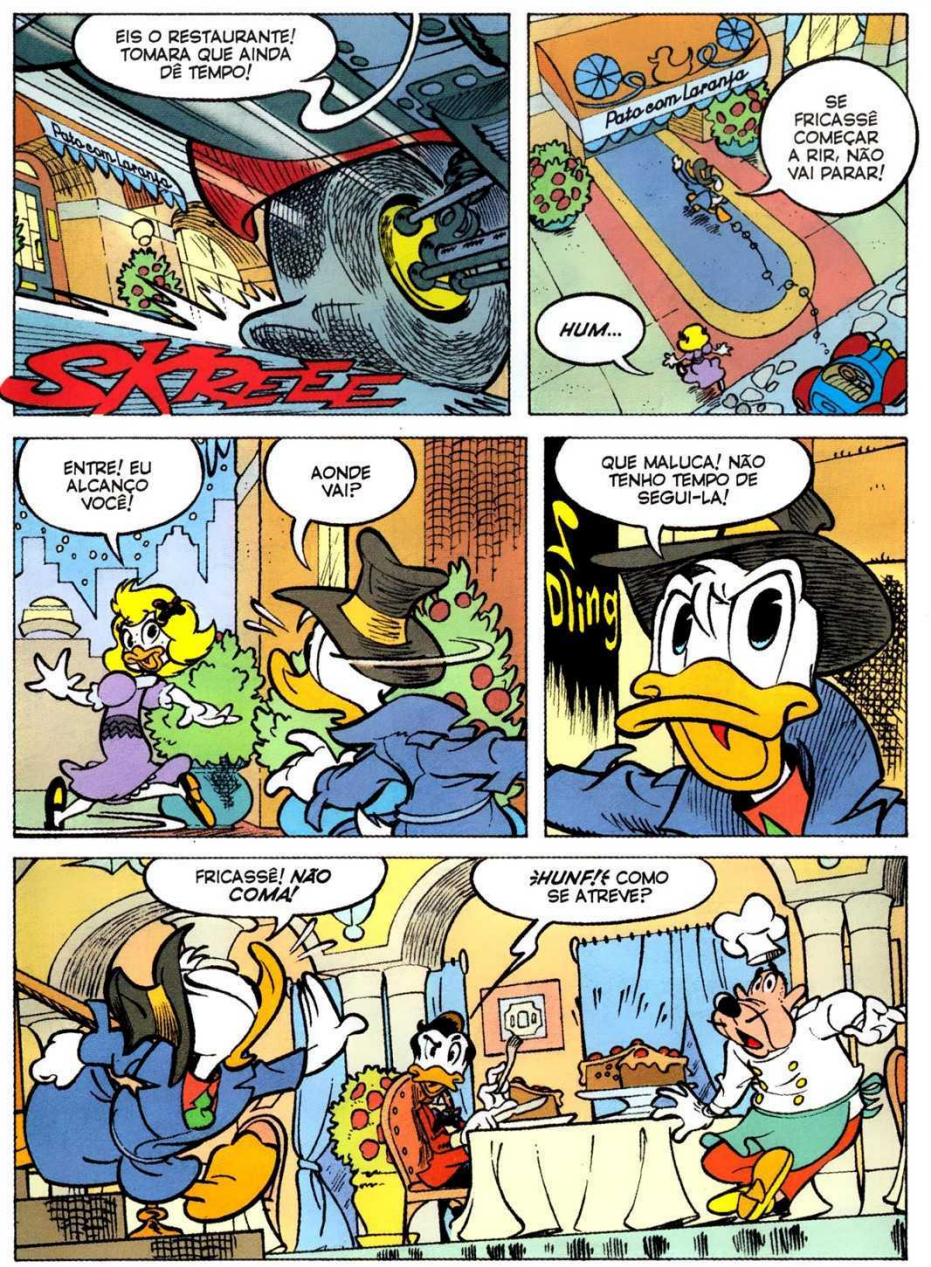
CLARO! É A SUBSTÂNCIA DO LABORATÓRIO ALIMENTÍCIO! DEU NO JORNAL!
¿GLUP!¿ TEM RAZÃO!

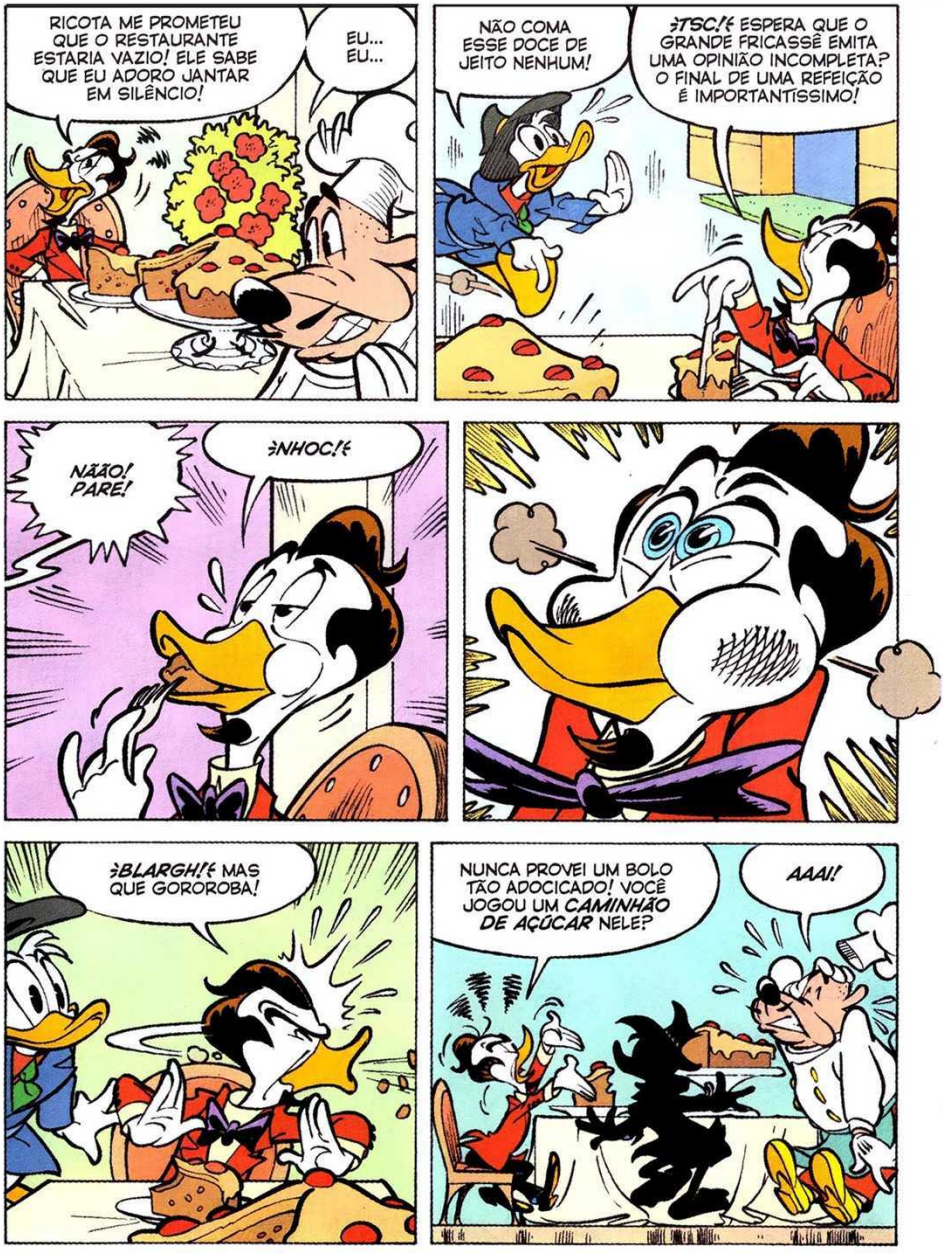
NEVERSMILE ESTÁ COM O MATERIAL? E COMO PLANEJA USÁ-LO?
TEMOS QUE PASSAR NO LABORATÓRIO!

SÉRIO, AMIGOS?
VOCÊS ACHARAM A DOCEMINA?
LABORATÓRIO ALIMENTÍCIO
NÃO, MAS TALVEZ A GENTE CONHEÇA QUEM A PEGOU!
E NÃO DENUNCIARAM O LADRÃO?
MAS QUE MANCADA!
NÓS NÃO TEMOS PROVAS!
CONTEM ALGO SOBRE A TAL SUBSTÂNCIA... PRA SABERMOS COMO AGIR!
BEM, A DOCEMINA RESULTA DE ANOS DE EXPERIMENTOS!
É UM LÍQUIDO DOCE COMO AÇÚCAR, SÓ QUE MENOS CALÓRICO!
PODERIA REVOLUCIONAR O SETOR DOCEIRO! MAS TEM IMPERFEIÇÕES!
MANDAMOS PRA OUTRO LABORATÓRIO EXAMINAR! QUANDO COMBINADA COM CERTOS INGREDIENTES, ELA GERA... EFEITOS INDESEJADOS!


"MISTURADA COM CHÁ, A DOCEMINA CAUSA MANCHAS!"
IRC! HOJE EU IA TIRAR FOTO PRO PASSAPORTE!
SE QUER TANTO SABER A HORA, COMPRE UM RELÓGIO!
"QUEM A BEBE COM LEITE FICA ABSOLUTAMENTE NERVOSO!"
OH!
MAS O PIOR EFEITO É OBTIDO DA COMBINAÇÃO DE DOCEMINA... COM CHOCOLATE!
EXATO: RISADAS SEM CONTROLE!
POR SORTE, NOSSA COBAIA CONSUMIU UMA DOSE MÍNIMA! ENTÃO, CONSEGUIMOS DETÊ-LO!
MAS, SE A QUANTIDADE FOSSE RELEVANTE... NEM OUSO PENSAR!
RELEVANTE? QUANTO?
POR EXEMPLO, UM GRANDE BOLO DE CHOCOLATE ADOÇADO COM BASTANTE DOCEMINA FARIA ALGUÉM RIR ATÉ APAGAR!
GASP!

EU DECIFREI O PLANO DE NICK! ELE QUER SE *VINGAR* DE FRICASSÊ, FAZENDO-O COMER UM DOCE... BATIZADO!
QUE DOCE?
A *DELÍCIA DE CHOCOLATE* DE MAURICE! DE ALGUM MODO, NICK SOUBE QUE O CRÍTICO VAI AO RESTAURANTE!
CERTO! ISSO EXPLICARIA A PIADA ESQUISITA NO PAPEL!
NÃO SEI COMO ELE SE APOSSOU DA DOCEMINA, MAS PRECISAMOS CORRER! O JANTAR É ESTA NOITE!
OBRIGADO PELA AJUDA! VOCÊS FORAM ESSENCIAIS!
MAS...
VOCÊ ENTENDEU ALGUMA COISA?
NADA! ESSES DETETIVES SÃO EXCÊNTRICOS...
CONCORDO! QUER PÃO COM COCADA E MORTADELA?
WROAM
313


EIS O RESTAURANTE! TOMARA QUE AINDA DÊ TEMPO!
Pato com Laranja
SKREEE
Pato com Laranja
SE FRICASSÊ COMEÇAR A RIR, NÃO VAI PARAR!
HUM...
ENTRE! EU ALCANÇO VOCÊ!
AONDE VAI?
QUE MALUCA! NÃO TENHO TEMPO DE SEGUI-LA!
Dling
FRICASSÊ! NÃO COMA!
HUNF! COMO SE ATREVE?


RICOTA ME PROMETEU QUE O RESTAURANTE ESTARIA VAZIO! ELE SABE QUE EU ADORO JANTAR EM SILÊNCIO!
EU... EU...
NÃO COMA ESSE DOCE DE JEITO NENHUM!
¿TSC!¿ ESPERA QUE O GRANDE FRICASSÊ EMITA UMA OPINIÃO INCOMPLETA? O FINAL DE UMA REFEIÇÃO É IMPORTANTÍSSIMO!
NÃÃO! PARE!
¿NHOC!¿
¿BLARGH!¿ MAS QUE GORORÓBA!
NUNCA PROVEI UM BOLO TÃO ADOCICADO! VOCÊ JOGOU UM CAMINHÃO DE AÇÚCAR NELE?
AAAI!

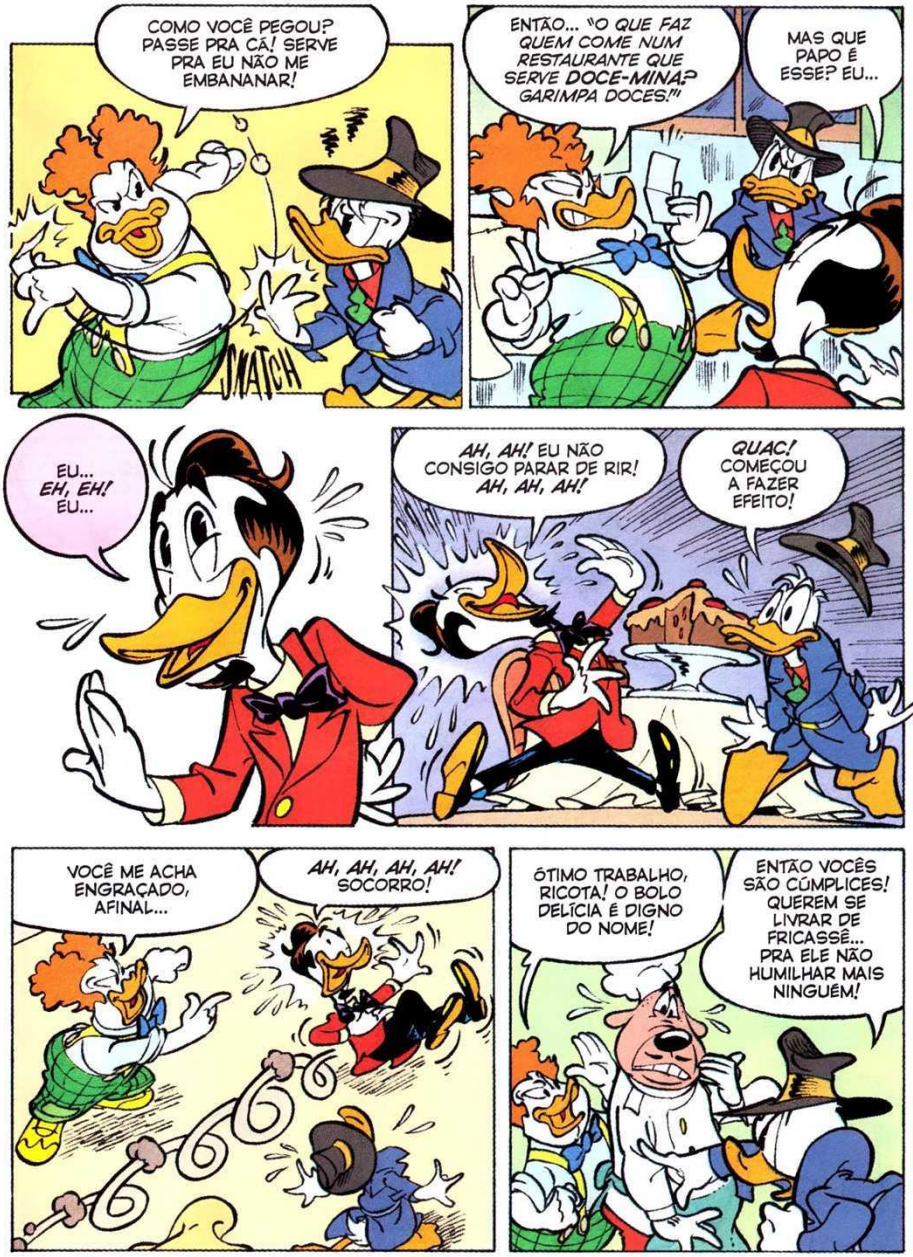
E PENSAR QUE EU NÃO DESGOSTEI DO JANTAR... MAS A SOBREMESA ESTRAGOU TUDO!
SR. FRICASSÊ...

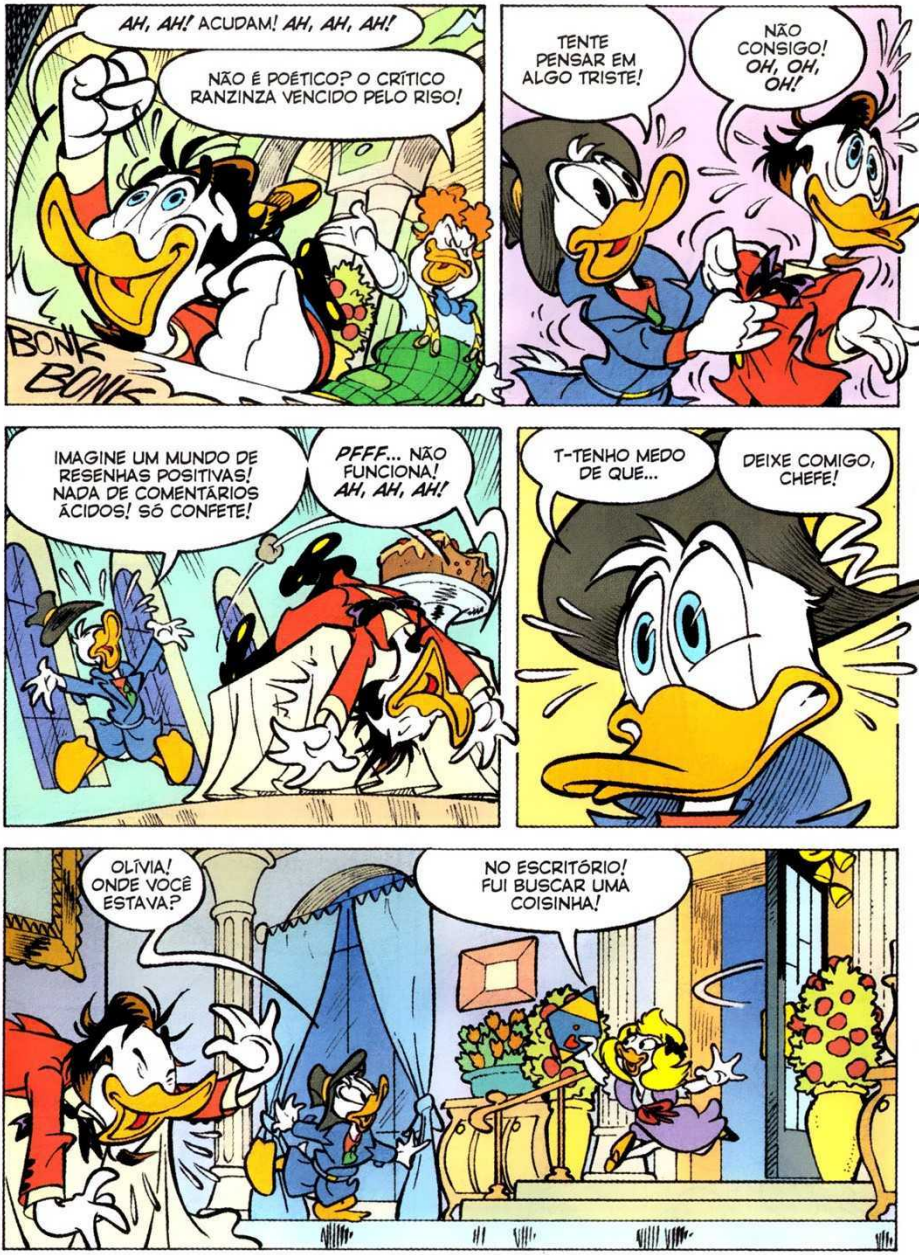
VOU ESCREVER UMA *CRÍTICA FEROZ* E...
COMO SEMPRE!

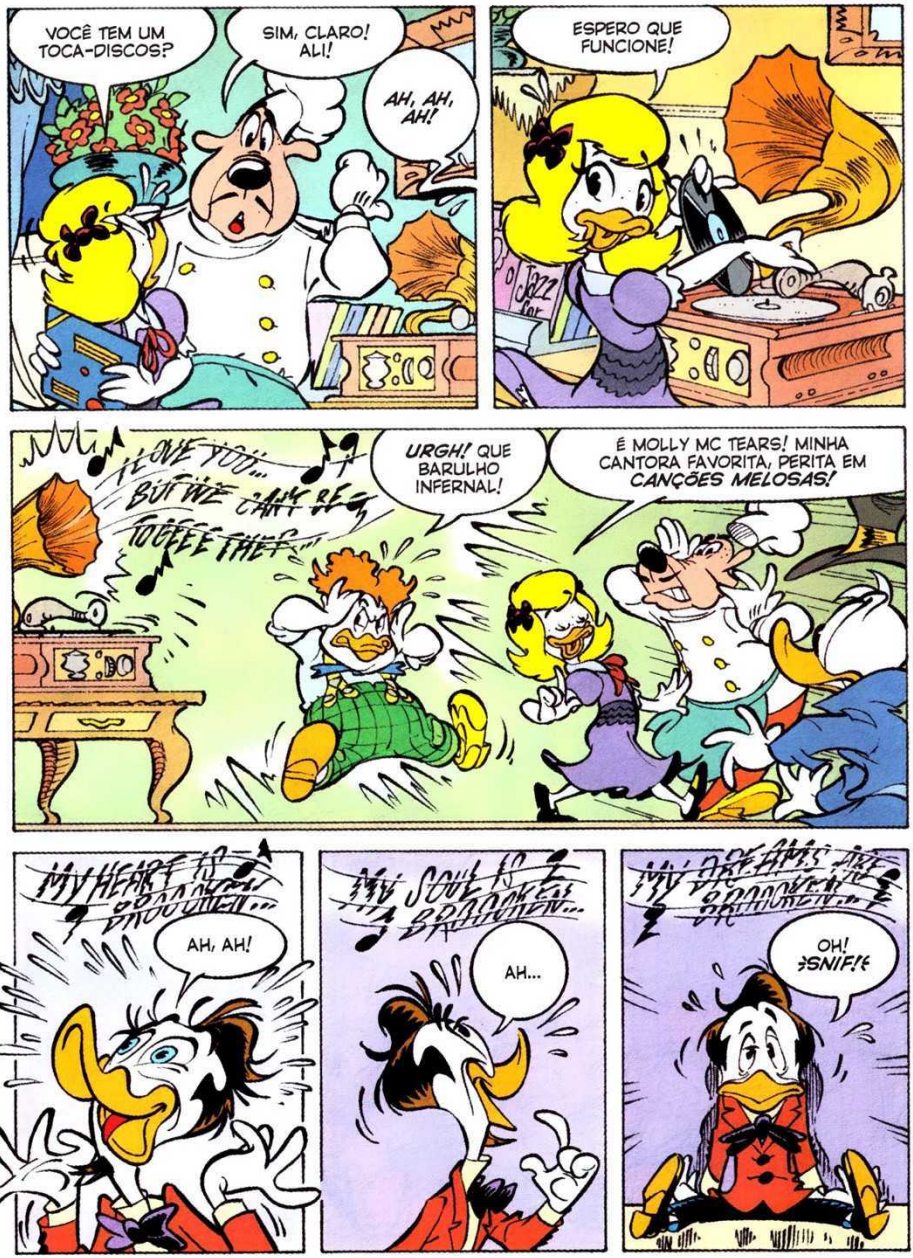
QUEM É VOCÊ?
HÃ?! NÃO SE LEMBRA DE MIM? MAS EU PENSEI EM VOCÊ *TODOS OS DIAS*... E NO MODO COMO IRIA ME VINGAR!

AH! VOCÊ É O PÉSSIMO PIADISTA DE ANOS ATRÁS...
EXATO! EU ME ESCONDI NA COZINHA E ESPEREI VOCÊ COMER O BOLO! AGORA...

BAH! CADÊ MEU PAPEL? ESTAVA NO BOLSO...
FALA DISTO, MALANDRO?

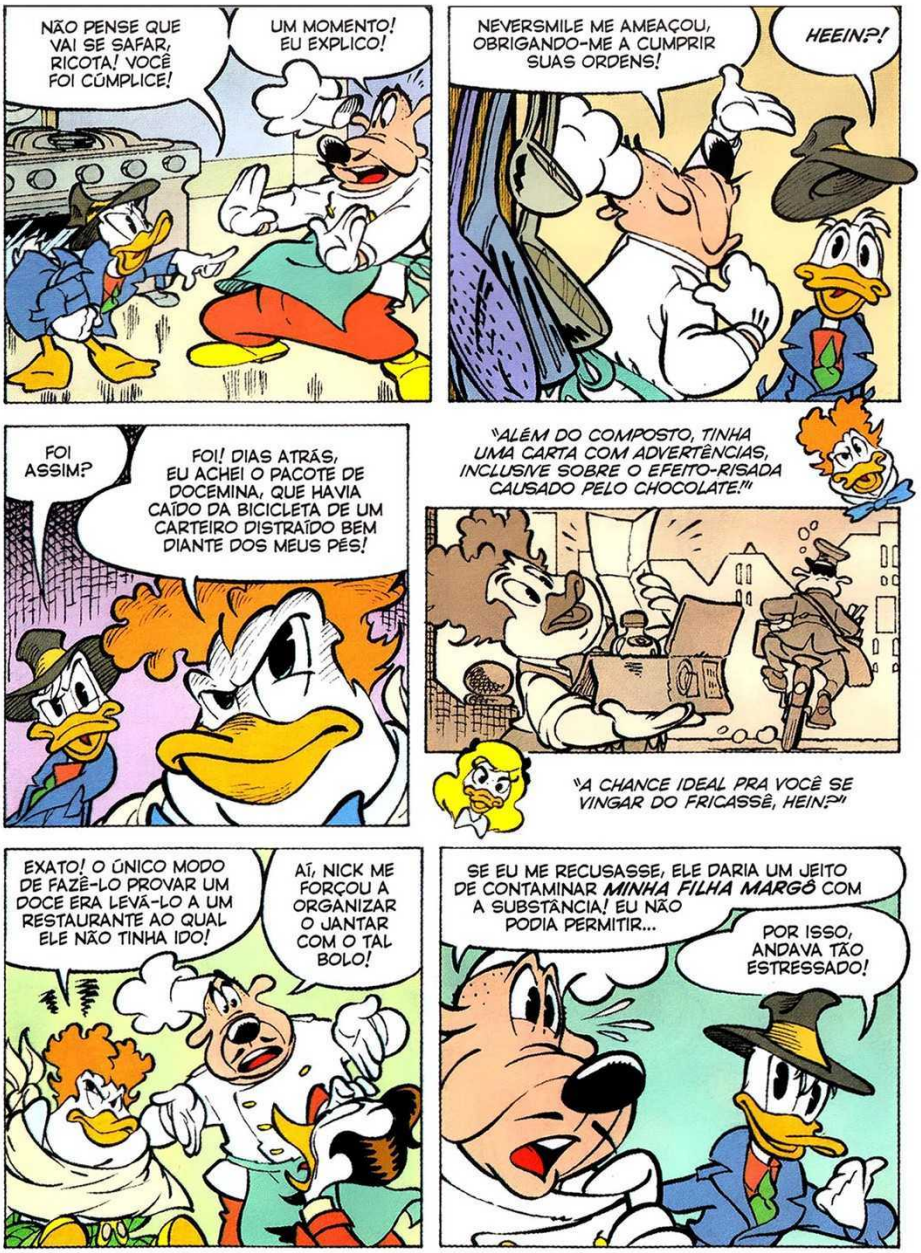

COMO VOCÊ PEGOU? PASSE PRA CÁ! SERVE PRA EU NÃO ME EMBANANAR!
SNATCH
ENTÃO... "O QUE FAZ QUEM COME NUM RESTAURANTE QUE SERVE DOCE-MINA? GARIMPA DOCES!"
MAS QUE PAPO É ESSE? EU...
EU... EH, EH! EU...
AH, AH! EU NÃO CONSIGO PARAR DE RIR! AH, AH, AH!
QUAC! COMEÇOU A FAZER EFEITO!
VOCÊ ME ACHA ENGRAÇADO, AFINAL...
AH, AH, AH, AH! SOCORRO!
ÓTIMO TRABALHO, RICOTA! O BOLO DELÍCIA É DIGNO DO NOME!
ENTÃO VOCÊS SÃO CÚMPLICES! QUEREM SE LIVRAR DE FRICASSÊ... PRA ELE NÃO HUMILHAR MAIS NINGUÉM!


AH, AH! ACUDAM! AH, AH, AH!
NÃO É POÉTICO? O CRÍTICO RANZINZA VENCIDO PELO RISO!
BONK BONK
TENTE PENSAR EM ALGO TRISTE!
NÃO CONSIGO! OH, OH, OH!
IMAGINE UM MUNDO DE RESENHAS POSITIVAS! NADA DE COMENTÁRIOS ÁCIDOS! SÓ CONFETE!
PFFF... NÃO FUNCIONA! AH, AH, AH!
T-TENHO MEDO DE QUE...
DEIXE COMIGO, CHEFE!
OLÍVIA! ONDE VOCÊ ESTAVA?
NO ESCRITÓRIO! FUI BUSCAR UMA COISINHA!


VOCÊ TEM UM TOCA-DISCOS?
SIM, CLARO! ALI!
AH, AH, AH!
ESPERO QUE FUNCIONE!
Jazz for
I LOVE YOU... BUT WE CAN'T BE TOGETHER...
URGH! QUE BARULHO INFERNAL!
É MOLLY MC TEARS! MINHA CANTORA FAVORITA, PERITA EM CANÇÕES MELOSAS!
MY HEART IS BROKEN...
AH, AH!
MY SOUL IS BROKEN...
AH...
MY DREAMS ARE BROKEN...
OH! SNIF!

BASTA! DESLIGUEM ESSA CANTILENA DEPRIMENTE!
VIVA! DEU CERTO!
NÃO! NÃO É POSSÍVEL! NÃO PODE SER!
PELO JEITO, VOCÊ NÃO CONTAVA COM O CÉREBRO DA MINHA ASSISTENTE, MOÇO!
OBRIGADA, MOLLY! SEMPRE PERFEITA!
SEU PLANO VIROU FUMAÇA! E NADA VAI LIVRAR VOCÊ DO XADREZ!
Molly Tacos
É O QUE VOCÊ PENSA!
QUAC! ESTÁ FUGINDO!
ATRÁS DELE!
SLAM

EU CUIDO DISSO! SERÁ QUE OS JOGOS DE BOLICHE SERVIRAM PRA ALGUMA COISA?
SWISH
RUUUMBLEEE
SKATA-CRASH
IAAU!
RUUUMBLE
O MAIOR STRIKE DA MINHA VIDA! O PRIMEIRO, NA VERDADE!
VOU PRENDÊ-LO COM A TOALHA!
EH, EH! É HORA DE JOGAR A TOALHA!
AMIGO, MINHAS PIADAS SÃO MELHORES!
DE FATO...


NÃO PENSE QUE VAI SE SAFAR, RICOTA! VOCÊ FOI CÚMPLICE!
UM MOMENTO! EU EXPLICO!
NEVERSMILE ME AMEAÇOU, OBRIGANDO-ME A CUMPRIR SUAS ORDENS!
HEEIN?!
FOI ASSIM?
FOI! DIAS ATRÁS, EU ACHEI O PACOTE DE DOCEMINA, QUE HAVIA CAÍDO DA BICICLETA DE UM CARTEIRO DISTRAÍDO BEM DIANTE DOS MEUS PÉS!
"ALÉM DO COMPOSTO, TINHA UMA CARTA COM ADVERTÊNCIAS, INCLUSIVE SOBRE O EFEITO-RISADA CAUSADO PELO CHOCOLATE!"
"A CHANCE IDEAL PRA VOCÊ SE VINGAR DO FRICASSÊ, HEIN?"
EXATO! O ÚNICO MODO DE FAZÊ-LO PROVAR UM DOCE ERA LEVÁ-LO A UM RESTAURANTE AO QUAL ELE NÃO TINHA IDO!
AÍ, NICK ME FORÇOU A ORGANIZAR O JANTAR COM O TAL BOLO!
SE EU ME RECUSASSE, ELE DARIA UM JEITO DE CONTAMINAR *MINHA FILHA MARGÔ* COM A SUBSTÂNCIA! EU NÃO PODIA PERMITIR...
POR ISSO, ANDAVA TÃO ESTRESSADO!

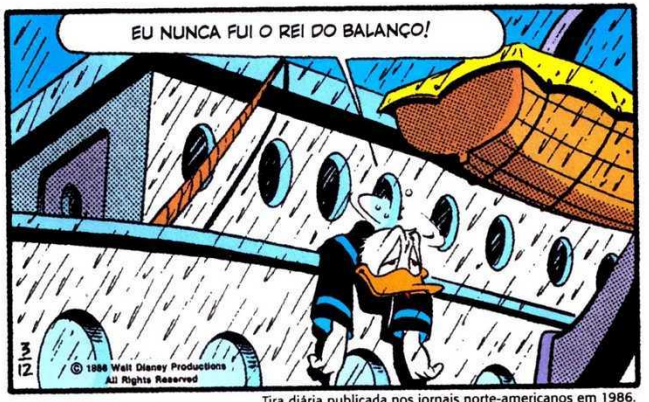
PERDÃO, FRICASSÊ! EU QUERIA PROTEGER MINHA FILHA! NÃO PENSEI QUE...
NÃO VOU DENUNCIAR VOCÊ! PORÉM, NUNCA MAIS VIREI A ESTE LUGAR!
ALGO ERRADO COM O RESTAURANTE DO MAURICE?
NÃO! MAS EU PREFIRO IR A LOCAIS CRITICÁVEIS!
SAIBA QUE EU GUARDO TODAS AS SUAS RESENHAS PRA MELHORAR! E PRA EVENTUALIDADE DE UMA VISITA SUA!
>HUNF!< VOCÊ PERDEU SEU TEMPO!
SE NINGUÉM NOTOU, EU ESTOU PRESO AQUI FEITO SALAME!
SOSSEGUE! A POLÍCIA JÁ VEM...
"...PRA LEVAR VOCÊ A UMA CELA BEM CÔMODA!"
Pato com Laranja
QUEM DIRIA? UM HUMORISTA DO CRIME!
ESTA CIDADE TEM DE TUDO, INSPETOR SILVA!

INSPETOR-CHEFE, VOCÊ QUER DIZER!
CERTO! ESQUECI SUA PROMOÇÃO RECENTE!
IH, IH! FAÇO ISSO SÓ PRA IRRITAR O CARA!
EI, SEU GUARDA! VOCÊ PRECISA COLAR UM SELO EM MIM...
HÃ? PRA QUÊ?
PRA PODER ME REMETER PRA CADEIA! AH, AH! ENTENDEU?
GRUNF!
SIM!
IH, IH! ADOREI!
VOCÊ GOSTOU MESMO?
POLÍCIA
TALVEZ EU NÃO SEJA UM COMPLETO INCAPAZ! A VIDA ME SORRI DE NOVO!
MAS É UM SORRISO BANGUELA!
POLÍCIA
QUE FOI?
NÃO FALE COMIGO ATÉ VOCÊ RIR DAS MINHAS PIADAS!

QUE CASO ABSURDO! E O LABORATÓRIO, RECUPEROU A DOCEMINA?
NÃO! NICK USOU TUDO! E NADA DE RECOMPENSA PRA MIM!
RELAXE! AMANHÃ ACABAM AS FILMAGENS E EU VOLTO PRA PATÓPOLIS!
AQUI FAZ UM CALORÃO!
AINDA BEM! ESTA FITA SOBRE O ABOMINÁVEL PATO DAS NEVES OBRIGA A GENTE A ATUAR NUMA CÂMARA FRIGORÍFICA EM NOME DO REALISMO! O FRIO ESTÁ INSUPORTÁVEL!
EU NÃO ACHO...
BRRR! QUERO OUTRO CASACO! ESTES QUATRO NÃO BASTAM!
TERMÓSTATO
DIRETOR
ABOMINÁVEL PATO DAS NEVES
VOCÊ VAI... OH! PRECISO DESLIGAR, MARGARIDA!
OLÁ, DETETIVE!
SOUBE DE TUDO E VIM CUMPRIMENTAR VOCÊ PELO ÓTIMO TRABALHO!
FOI MOLEZA, SRTA. MARGÔ!

GRONF! EU FUI FUNDAMENTAL!
É VERDADE! EU IA MENCIONAR VOCÊ!
EM TODO CASO, VOCÊ MERECEU SEU PAGAMENTO! ISTO RESOLVE?
SEM DÚVIDA! QUAC!
OBA! POSSO COMPRAR UM VENTILADOR MAIOR QUE ESTE MÍSERO...
VRRRRRR
SIM! TALVEZ OUTRO DIA!
HEIN? SUA PARTE NÃO É TÃO GRANDE!
PERDÃO, CHEFE, MAS A LOJA DA ESQUINA TEM TODOS OS DISCOS DA MOLLY MC TEARS!
IRC! TRAGA TAMPÕES DE OUVIDO PRA MIM...
fim

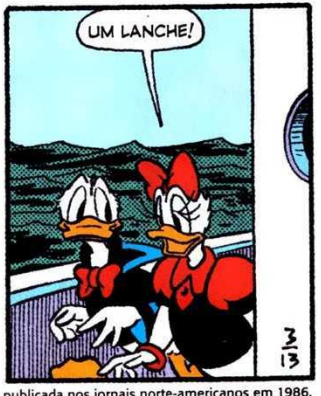
YD86-03-12-PD2464/3



Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.

YD86-03-13-PD2464/4



Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.

ATENÇÃO! ATENÇÃO!
© 1986 Walt Disney Productions All Rights Reserved
YD86-03-14-PD2464/5
TODA A TRIPULAÇÃO AO CONVÉS! TODA A TRIPULAÇÃO AO CONVÉS!
Distributed by King Features Syndicate
TODOS AO CONVÉS?
QUEM VAI SOBRAR PRA DIRIGIR ESTA BANHEIRA?
3/14

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.

É DIFÍCIL CORRER EM UM NAVIO DE CRUZEIRO!
© 1986 Walt Disney Productions All Rights Reserved
YD86-03-15-PD2464/6
POR CAUSA DO MOVIMENTO DO NAVIO OU POR CAUSA DOS PASSAGEIROS?
Distributed by King Features Syndicate
NÃO...
...PORQUE VIVO TROPEÇANDO NAS MESINHAS DE BUFÊ!
3/15

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.

ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Mesmo já estando na universidade, não consigo parar de ler PATO DONALD. Cada quadrinho me leva à minha infância e desperta os mais belos sentimentos. Agradeço a cada um que se dedica a fazer essas incríveis HQs.
Micael Moreira Lima
Ibiúna – SP
É isso aí, Micael. Não há idade-limite para curtir o fantástico Universo Disney.

Como não compartilhar com os editores e amigos leitores minha satisfação ao ler *Ouro Olímpico* (PD 2458)? Cada quadrinho com a Cidade Maravilhosa e o enredo prendem a leitura. Continuem com tão bela inspiração.
Vicente de Paulo S. Nogueira
Maricá – RJ
Muito legal, Vicente!

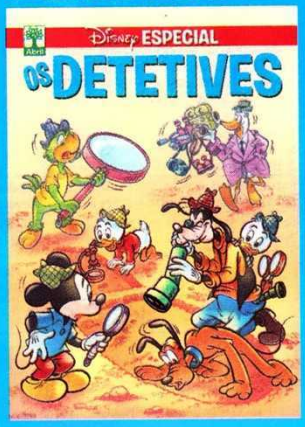
Achei NATAL DE OURO DISNEY 7 excelente. Adorei principalmente a HQ *Pato do Trovão*, na qual Donald quer impedir um deus nórdico de destruir o Papai Noel.
Luiz Eduardo
Por e-mail
Luiz, os autores dessa HQ, Knut Nærum e Arild Midthun, foram responsáveis por outra linda história com temática natalina: *O Trem de Natal*, que saiu em PATO DONALD 2450.

A saga com o retorno de Star Tranko, publicada em DISNEY BIG 41, foi fantástica. Quero pedir mais sagas inéditas e espetaculares como essa.
Júlio Damásio
Por e-mail
Júlio, DISNEY BIG 43 traz a aventura *Crime Temporal*, na qual ocorre o inusitado *crossover* entre Superpato e DonaldDuplo. Você pode estar se perguntando: se os dois heróis são o Donald, como eles vão se encontrar? Isso você só vai descobrir lendo a trama escrita por Francesco Artibani, com desenhos de Paolo Mottura.

Quero parabenizá-los pela publicação da ótima coleção PATO DONALD POR CARL BARKS. O papel especial, as cores e o formato valorizam muito o trabalho do Homem dos Patos. Queremos mais.
Fábio Vinicius
Por e-mail
Mais uma dica, Fábio: procure nas bancas, livrarias ou lojas online o especial TESOUROS DISNEY. Ele traz histórias produzidas, em sua maioria, nos anos 1950 e 1960 e jamais publicadas no Brasil. Entre tantas preciosidades, a joia da coroa é *O Monarca de Medioka*, uma raridade que completa agora 80 anos de sua primeira impressão. Não perca esse lançamento!

Gostaria de pedir a republicação da história *Na Terra dos Cangurus*, do meu desenhista preferido, Tony Strobl.
Fernando Vitorello
Praia Grande – SP
Fernando, essa HQ está no DISNEY ESPECIAL: OS TURISTAS, que está chegando às bancas. Divirta-se!

PARTICIPE!



Parabéns, Micael Moreira Lima. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013).

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor Geral de Publicidade: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretora da Casa Cor: Livia Pedreira
Diretor de GoBox: Dimas Mietto
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli

PATO DONALD

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

DIRETORA DE ESTRATÉGIA E PRODUTOS – Isabel Amorim **DEDOC E ABRILPRESS** – Valter Sabino **ESTRATÉGIAS E OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE** – Renata Guimarães **DESENVOLVIMENTO DE AUDIÊNCIA** – Rodrigo Cavalcanti **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** – Airton Lopes **PRODUTO DIGITAL** – Renata Gomes

PUBLICIDADE Andrea Veiga (RJ), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro e Imobiliário), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação/ Veja/Exame/ Femininas/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING** Maurício Panflio (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATO DONALD nº 2464 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli
Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello

www.abril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

A MELHOR COZINHEIRA DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS REVELA SEUS SEGREDOS!

Chegou o Manual da Vovó Donalda

EDIÇÃO DE COLECIONADOR!
REPRODUÇÃO DO ORIGINAL DE 1977

Muito antes dos cozinheiros da TV, a Vovó Donalda já fazia sucesso com seus deliciosos pratos nas revistas em quadrinhos Disney. Neste Manual, ela passa suas principais receitas e conta a história da culinária através dos tempos.

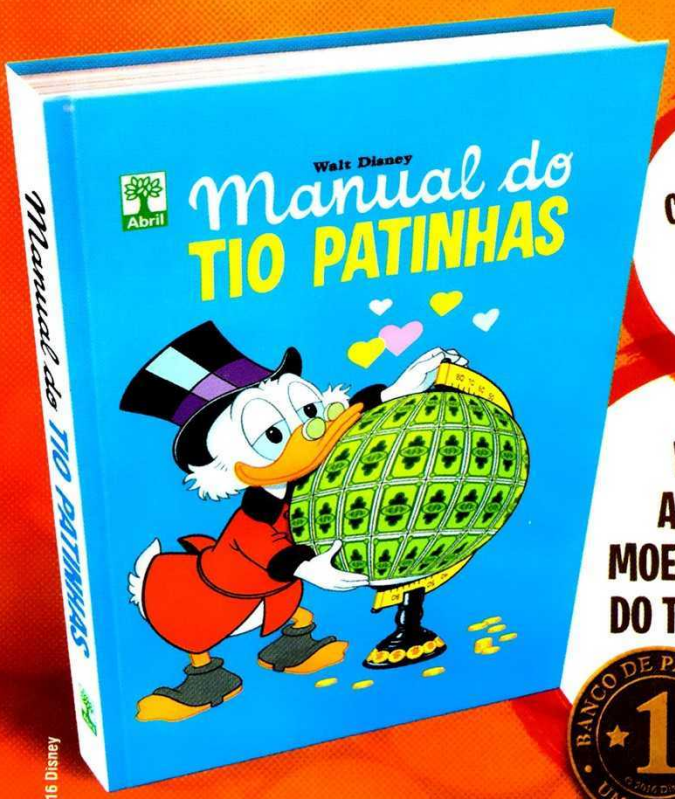
MAIS UM MANUAL CLÁSSICO DA DISNEY QUE RETORNA PARA OCUPAR UM LUGAR DE HONRA EM SUA CASA!

NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!

Abril

© 2016 Disney

MAIS UM GRANDE SUCESSO ESTÁ DE VOLTA!



EDIÇÃO DE COLECIONADOR! REPRODUÇÃO DO ORIGINAL DE 1972!

VEM COM A LENDÁRIA MOEDA NÚMERO 1 DO TIO PATINHAS!

© 2016 Disney

NAS BANCAS E LIVRARIAS!

DISPONÍVEL TAMBÉM PARA VENDA ONLINE NAS LIVRARIAS SARAIVA E CULTURA.

Abril